# التناالمصورة

تصدر عن ودار الهلال، مراتين في الاسبوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 86 - Calro 7 August 1830

اول مسابقة للإطفال بالقطر المصرى الفازان : الاول (الى المين) والثأني





ابنائك من نوع ما ترنوي أرض واديك . لأتمرت القاوب مثل ما تثمر الارض. ولكن ثلك مشبئة الرحمل . فلك العزاء ! ! !

#### مول التفويد

حول ۽ تلفون ۽ رآس التي بعد الساغة الثاملة مناء ترى النعب وتسم العجب. ويوحى البك ما ترى وتسمع بنوع من فلسقة الحياة غريب ، .

هذه حزية مططرية تتليف على والتمرة و فاذا ما استدعيت تهدم صوتها الحنون بالسؤال على عمة أيها الحدون ١١

وبحانها مقرم ولحان يتليف على وميعاده للغرمة الولمسالة فاذا ما استدعى كاد يا كل

فالمتلطت الاموات ء واسترق الفطوليون

هذا و بسن ۽ من ۽ کل ۽ اماما هو اعب واطرب فدفين في سرى الى الأبد

#### وخد الثورة والسلب والهباء

صديقي و نجيب . . . ، ، تاجر من تجار القطن . وأيته مكفهر الوجه وما عرف وجهه الكدر . قلت: و ما شأنك ؛ و قال: واقرأ ؛ و علماب من الشركة التي اودع فيها قطه ، وهي تخطره بأتها المنافث الى حسايه توعا جديداً من الكورئاه . ضد و الثورة والمنب والنهب ۽ اڳورة ۽ وسليد ، ونهيد ا أين هي هذه الثورة ؟ وأين هو عندا

حوادث الاكتدرية والتصورة ولميس

ولكتها وصمة عار وظفر شقيم فالحوادث

ولكنا اسرى الشركات وقدأت ارادتها

لي رحاه واحد ادى رعمالنا . اتوسل الي

لا يعين أن أكون في وعتى الخرية بعيداً

أمن الى مؤلاء جيماً بعلاقات الوطنية

تحقيقه بالنموع ويخبيل الاقدام ان ازم

عن و الوفد و وعن و التستوريين ،

والقومية والكرامة والعزة أتنصبة ...

لاتير هذا الفلق وهذا الاصطراب والأزمة

الا أن تعيرنا لارين ، ناهيين ، سالين ١٠

كا رى مستحكة الحلقات ا...

اقرأي يا مصر . . .

واليمي . . .

تم للهدي . . .

لى رماد:

أو و الاعلويين ع ١٠٠٠

وغيرها عتدها الجواب الثاني في نظر

السار والناء ؟ ١

مراساو المنحف الامجليزية بإسادة يلميون كم لعباً ، ويقيضون منكم ، ثم پهزاون

لا يقبلها ممري على ممري معها بعدت الشقة ، والحنلفت النابة . وتأصل الثار ...

لا يقبلها مصري معها تحلب . وحقد ، وملكته شهوة الشانة والنشق ومعالشتعات ني قليه النار ...

عذا مراسل و الديلي اكبريس ، يتقل عن النجاس باشا حديثًا فتأتى آدا به ، وتأنى ذمته ، وبأبي دوقه السلم ، الا أن يدس في الماويه ما بحب أن يترفع عنه سحق يسمح لوجهه أن يصطدم بالوجود في هذا البلد المكين ! !

امثال هؤلاء الرزقة بحب ال يطردوا عن مراكز اتر عما، طرداً ، وان يحسوا عنها أقصاء ،وزعماؤنا بعلمون تمام العلم ان دعهم في ه سلقة الزاد ، أن رسا عابه آخر عطا. . استجق من ألاملهم اللدح والشاه . وللأحرين الب والمعاداء.

غنية والمحة كم شرحناها للاقطاب. فلم عيوالما الحاب،

الكم تقدون هؤلاء الاعداء عواسيم الاختلاق والتلفيق، وفي الوقت صه تمددون لمعر الوطن ميماً تحت اسم و الاعاديث ه الساسة ، التي يقلها هؤلاء مهزلة وسخرية :

### منشور لم أفهم ؟:

اذاع حمالي وزير الحقائية منشوراً على الثناد لم أفهمه ومعالى وزيرا لحقائة معروف في دوالر الفكرين الثقفين بأنعمن جابرة النطق وتوابغ ذوي القهم المحيح

يقول النشور انه قد اتصل مع الورارة مم الأسف الشديد وال بعني حضرات القضاة بجاهرون بآزاء ونزعات سياسية ، ومثل هذا الجير بالآراء لا عكن أن يكون في حليات أوأحكام واتناهو بالطبيعة في حبر المحالس الحاصة قبل للاعتقاد دواء باسيدي الوزير الجليل ا على يتسور معالكيم ان كالنَّا من كان تلكته أل يشرأ والاهرام، أو والقطم، أو والسيامة، بي علمه الحاص فلا بعلق ، أو يناقش أو يتم أو يشائز ، أو يتهد ، أو يتألم . . . وكل هذه الكلات والاشارات والمركات فد تدحل تحت عمر و الجهر بالآراه الساسة ، ١١

لصيحة اوجهها إلى الرهاد ، والساك ، والحرس ، والعم والمعي . . . عي أت عتاروا من اليوم عانمة والقعاة ، حث يرفرف عليم الطبر ، وحيث تنميس في حوم الأتماس الم

وهس ويأقضان اال

فكرى أبالا الخاني

# أغراصه « الدنيا المصورة »

أولا \_ حماية الجمهور من ضروب الحداع والتضليل وتنسيه الى الاخطار التي يتعرض لما ... ويدخل ق دلك عاربة الحرافات والبدع وفضح حبل المتالين والدجالين

ثانياً \_ مقاومة الأفات الإجناعيه على أنواعها \_ وفي مقدمتها المندرات التي أصبح اعتبارها خطرا معدكان الامة

ثالثًا \_ استهامي الهمم \_ ولا سما هم الشباب \_ للابتكار والاستداط وإنبال الاعمال للفيدة التي تحتاج الى حرأة وإللمام

راحًا ـ المايه بالصحة العامة والحاصة والدعابة التحسين الحالة الصحة في المدن والارياف. فان أعظم وأس مال لدى الامة أمّا هو صمة أنائها

حمماً \_ الدفاع عن مصالح الجمهور وبحث شكواه ويسط مظلمته وفشر انتقاداته

اداً \_ دراسة الاجرام والمجرمين والبحث عن الوسائل التي من شأنها تخفيف وسأة الاجرام واضلاح سأل المرمين

الشركات 11

التلفون ا كلاً ثم استطعت يوضوح ان تسمع غات النزل و الميكا و و البياني ، و . الما ، وبارك أنَّ في ، السلك ، الرحيم الوصل بين المثاق الأبرار . على بعد الدار

وهذا تاجر من تجار الفطن يقضي الى وكله بالتعلمات الشعدة لبدفع عن يتسه وأولاده الحراب والهمار وقد أقشت أخيار و البورسة ، مضجه ، وعكرت عليه مزاجه

الا أن تطلب النمرة و مستعجة ، وأن تدفع الأجر مساعماً فأشتقت على تنتيا خلى وأذني ولكن حمداً قد ، أنها تطلب يمرعة ارسال و النستان البرانسالي ، وسين و المامجو ،

ودنت أشله ۱۱۰۰ وملد فادرشيقة ابن الاقتها وشياكتها

الصديقات العرازات ١٠٠٠

أرأت تافرة في الشاغل ، وتنافضاً في المبوء مثل هذا التافر والتاقش ؟ ؛ وهل المتطبع أن اللقر بثل هذه الحواطر ، الا عا تسمعه وتشهده حول ، تقون رأس البر ، وقد جمع كل المطاقين في حيره الشيق.

ال أستطيع أن أودع و رأس البرة الكحل عيناي ، ويتغذى قلى ، بالمشهد كالسامرء مشهد النيل وهو يكتسح العرقم له على النصر والظافر !!

الله النادي بالهجته المامية الساذجة قاللا الصيقين، و بكره ان شاء الله فتح السد طفة وتمانية وكل عام وأنتم بخير در. السدي الديوركل عام ونحق غيران وعل أجابت الماء دعاءك . وعل حقق الله و « النحاس » وباقي الزعماء

ال علم وعن بخيره: حجلة يرتفع بها ولكن و الصدى ، النحوس التموس المكدا ۽ وکل عام ونحل تسر ہ ا . الله في الصاح مكرين لنشيد السركة بين البر. لتشهد الوقعة بين ، النبل ا والبحر المائح . لنشهد النزال ، بين

هِ ، النيل ، يحفز ولكنهم وضعوا

او و النيل ، يعدد الحرية . ولكنهم الله عقبة في طريق الحرية . . ، مر و النيل ۽ للتمل جموم واديه ، ال بقتحم اللوائع ليفرغ أحزاء

ا أبطأوا عليه فأن الا ان يفيس الوق المد اللبع ، ثم اذا به كالتول العد بالدمار والحراب اثم ها هو قد عمع تم اندفع ليضرب الضوية الحاحة الماول شامن ان تفسيم له الطريق. "بهدر ويزهبر وقد غسات ارادته . مشيئته . فاذا بأمواجه الحاوة تلطم أيحر النالحية . واذا بالتيار بخرف القاقندم. والذا بالبحر الأبيض يحر يان في ثانية عام إذا بالموسيق والزغاريد تمان ، النصر ، و ، المزيمة ،

ألبل ا بكيت اذ قارنت مين جلائك ، العبك ا بين كبريانك ، وضعة بنيك ا

الله النيسل ۾ في واديه حتي مسبه

الله الماء ا

والمناه وضعف مواطنك. الأعلى ؛ ما شأنك أبها البطل الجار الانهارا الناب زميلك و النيسي ، القب ١٠ ايكي رفقك ۽ التامير ۽ العامية ومستقلة كا يكي الميش و الدانوب ، مالحير والبركة قلير كا أيها النهر الحزين وطال الصبر وطال المختلك المك روي والأرض، ولكنك

التفوده اولو ارتوت قاوب

كيف نظمت بلدية الاسكندرية مسابقة الاطفال التي أقيمت بمركز رعاية الطفل وكيف تأسس مستوصف الملكة نازلي بالاسكندرية

وأعا في عانية أسابيم متالية ، قد فم كل

درج من الادراج الدكورة الى تمانية أقسام في

التسم الاول منها أصاء الاطفال الدين سنفوم

الطبية بزيارتهم في الاسبوع الاول من العمل،

وفي القسم التأتي أسماء من ستقوم بزيارتهم في

لاسوء الثاني وهكذا . فذلك تضمن سر

عملها بظاء قلا تصادف ما يعوقها عن تأدية

وتستعدم الناكر للكورة وتفاكر

الاطفال التوفين والدين لم يستدل هليهم والذين

ترقس أماتهم ضمهم الى مركز رعاية الطفل

مهمتها على الوجه الأكمل

ما يعلى حتى وآخر تفاحشا طيبة الاسكندرية عَكرة جديدة تال من هوسنا التي، الكثير من الاعجاب والاستحسان، ومايين يوم وما يليه ری برهاناً جدیداً علی سمیها دراء ترقیة مدینة الاكتدرية وتنظيمها بادخال كل مشحسن مقبول من النظم التي تناعد على ترقية الاساليب المشنة والاحتاعة فها

وحب بدية الاكتدرية ما أبدته في المنوات الاخرة من نشاط في السعي وراه تحقيق غرضها الاسمى المني وجدت من أجله . فلقد غمرت عاصمة القطر الثانية بالكثير من عنايتها بما أنشأته من منشآت محية أباحيا لكل قاسد وخامة الطقات الفقرة القرقعدها العوز والفاقة عن تأدية كل متلامات معيشتها ــ الأمر الذي كانت نتيجت تدهور الحالة المحمة في أفر ادعات الطَّقَاتِ ، وفي هذا ماقيه من انحطاط الحياة الاحتاعية عندنا

### مستوصف النكة أزلي

رأم ما وجهت البه البدية اهتامها في الأيام الأشرة ، المنابة بالطقل واعداده تحيأ لحياة لا تكون معرضة للامراض والاوبثةالق بلاقي منها الطقل الصري شر عناه ، وخامة في البيئات النحطة الوتجهل أساليب تربية ااطفل ترية تنشي مع القواعد الصحية السحيحة

فلكرت في انداه ممتوصف توقفه على الماية بالطفل وجهزه بكل العدات الى تربب الامهات في التردد على هذا المتوصف بين حين وآخر للالمام بالأرشادات اللازمة لنرية أطفالهن وايقوم الستوصف عطالجتهم كا حد طارى، يستدعى ذاك

وسأرعث الغية اليتفيذفكرتها فاختارت قطعة أرص بحهة للبناء الشرقي واقعة بينشارع اللكة نازلي وشارع الامير فاروق بدائرة قسم الجرك ، وأقامت فوقيها مستوسفاً سمته ومستوسف اللكم نازلي و جاته مركزاً ارعاية الطفل ومعالجته في عبادة خارجية أو داخلية حميا يستوجب الامر . هذا من جهة، ومنجهة أخرى فقد حمارمن و ناميجال وسف زيارة الاطفال عنازلم في مواعد خاسة لاتخاذ كل مأ من شأنه ضمال راحتهم والفدم صحبهم سواه من جهتهم أو من جهة أمهاتهم . فكان لبدية الاسكندرية الفضل في ادخال هذا النظام الجديد الى مصر قبل أية هيئة من الهيئات الأحرى التي تمنى برعاية الطفل

# افتتاح المستوصف وبد العمل به

وق ۲۹ بوليو ــــة ۲۹۲۹ ، افت الستومف رسمياً وقام بالاشراف عليه وادارة شئو ته طيب مصري يارع هو الدكتور مصطفى افتدي رؤوف النتي أركته يدبة الاكتدرية قبل الشاء للستوصف في بشنة الى اعجلترا للتصمري أمرام الاطفال وطرق رعايهم

والعناية بهم حتى يكون اشرافه على المتوصف متعثيا مع القواعد الفية للنبعة فيمستوصفات الاطفال الراقية بأوريا

بناغده في ذاك طبيتان تحسستا في دراسة أساليب رعاية الطفل بانجلترا أيشا وهما الأنستان فكتوريا خليل وتقوسة ككري . وقد عهد اليهما واتنتان من المرضات البارعات وهما الآنيتان فاطمة أوباب وإملين شوشان وريارة الاطفال في منازلهم والخشاذ كل الاجراءات

العجة التي تدعو اليا حالتهم

ونظمت زبارة الاطفال بطريقة فتةنضمن مجاح الساعي التي تبذل في حيل وعايتهم، فكل زيارة تحدث مرة كل تمالية أساسع في السنة الأولى . ومرة كل أربعة شهور في أأسنة الثانة . الا في الأحوال التي تستارم ملاحظة أكثر فرعا تتكرر الزبارة مرة كل أسبوع منها تكون حالة الطفل المعية

# برنام العبل بالمستوصف

وعجري نظام العمل بالمستوصف على الخط

توصى الامهات عند الزيارة الأولى بالحضور الىمركز رعاية الطفل مرة في الأسوع حيث يوزن أطفالمن ويتلقين الارشادات اللازمة وللتاعدات للمكة تقيام بتربيتهم . وحسس قاك بومان في الاسبوع وها الاتين والثلاثاء، كل يوم منها فسس لقسم من القسمان اللذي تناشرها الطبيتان فالمحقتان بالمستوصف وقد عهد الى قدم الجرك الذي يقع الستوصف في داار ته ، بارسال كشف أسوعي الى المنتوصف عن مواليد الأسبوع . فتقوم كل من الطبيتين الماعدتين بكتابة تذكرة لكل مولود

تين فيا احد والريخ ميلادهواسم والديه وعنواتهما . أم تهوم زيارته وكتابة الدرو عن همانه الزيارة لفيصه ومعرقة ما اذا كان في عاحة الى عناية خاصة أم لا ولكل من هاتين الطبيتين درجان بالمتوصف توضع فيهمأ تذاكر الاطفال واحدمهما للزيارات العادية والآخر للزيارات غير العادية.

ولما كانت زيارة الطفل العادية تقع مرة واحدة كل

المائية أنايع مع معرفة أن الطبية أو المرضة لاتزور عمي

الاطفال في أسبوع وأحمد

أحدى الطفلات الفائرات بد خروج امها بها من المناشق

ال الحين : الدكتور مسطق رؤوف الدي نظم صابحة الاطلال ق الاكتدرية

وقد سار المستوسف شوطاً بعدا في سيل الثابة التي وجد من أخلها ، حق كان عـ

والدين بكون آاؤم في ماله عابة حيدة في فد

المستومف أتدجري تنقيمها إيكل يجه

محسن تدبير الفائمين بشئوت المتوس

واخلاصهم في عملهم الأنساني الذي يستقول

أما العيادات الداخلية والحسادمة

ما حاجة الى دلك

عله كل تكر واتناه

مسابقة للاطفال

ل أبين : النقلة ماينة على التائرة الثان الديا يول

أبريل الناضي إذ فكر الدكتور مسطق رؤوق و على مارة الاطفال شعم في بواد اللائمهات اللاتي أجدن الساية بأطفائق، وأ بلدس عرض عكره صف فل عنوة الدكتور نجيب قاوي مدير قل الصحة النابع للدية الاسكندرية للنظر فها وقام غررا يو ف الفرض من عمل عنه الماقة والتأنج أنوا

وقد أقرح في هذا التحرير القيام بتكويما لجنة لمرض جميع الاطفال وأمهان الاطعار الدين كانوا نحت أشراف مركز رعاية الطار مند افتاح مستوصف اللكة تازلي ، والتما أحسن هؤلاء الاطفال وإعطاءه حوان يمل وعالم المحية ، وين في تغريره المدير عند الجوال يدم الأمهان على العاني العالم بأنشافين وغلق فين روح التافس وعب البين الدهاب الى مركز رعاية الطمال باستام

المعطوع م<u>عمدة الشامي التي أدمنها</u> تصورة ليشتر اس وساينة جال الاطفال

ا أخ الشاجر، يكي تنوة من مول



واعدم كررعلة الطفل منذ مايو الماضي اجراءاته اللازمة تصوص هذه الماعة وزادث العليابة بالاطفال أكثر من ذي قل سواء من جهة المتوصف أومن جية أمهاتهم فتدمث محنهم تعدما باهر أيشيد غيئ المتاية بالعلقل ومراعاة الشروط السمة الواجها تباعها في تربيته

أظرة عامة

اللوات كا يدعو ذلك الأمهات الى الرازات المحات طبات الأني يقسن بزيارة الاطفال في الهنهن أن الحصول على الحوائر لاتناعدات التي تقدم لكل زائرة أدفحا مباشرة تجملها وضمان أحسن الما الدين تقوم بزيارتهم

الله ومن جهة أخرى قفد بين لاتمرود إينتا أن عمل على السابقة الته الصعدات إلى الإخلاص في عملهن الالسافس بينهن في تأدية مهمتين اله بجامهن وترقيتهن اذا بذلن الله دوائر أعمالهن كابين أن عده لل الامهات اللائي يرفشن وشع الشراف مركز الرعاية بالمسلوعة م طعاً في الحسول على الجوالز

اکله حرباعلی ما تقوم به بلدیات المرة وغيرها من المدن الكرى التي ماقات في جميم متوصفاتها لاعاد اللاهمات في تربية اطفالهن والعناية

## إلا في السابقة

الفت بلية الاسكندرية على اقتراح الزوق وعهدت البه بانظيم هما المدة لاقامًا . فل يلت حي الاطفال الدين يشرف عليهم مركز لابخا اشعى اليه اقتراحه وما يعوز الساعة من جوائز مالية ، الله ميلا لدخول اطفالهن في هذه أن عددالذين تقدموا لما محوالف معوارمين طفلايين ذكور والأث

وكان من تائي همانه الماية أن المدعث اوقات أو كاوت بن الاطفال الدين تقدموا المسائقة تما دل عاماً على ان وجود أمثال هذه المنابقة من المناصر الاساسية التي يتوقف عليا تمو الطفل والزدهاوه . ولوائنا نظرنا الرحدينة الاكندرية تثارة عامة أرأينا أندر يعمو اليدها تقريباً عَوِنُونَ فِي السَّنَّةِ الأولَى من حياتهم عنها ٥٠ /. ق المائة تفرياً من الباقين توافيهم النية وع ما بين الثالية والحاسة

وقد جاء في أحصاء اخبر ان عدد الذن عونون بالاسكندرية في العام بلغوت نحو . . . ۱۹ شخص من بلتهم تحو ه ۱۹۰۰ من الاطفال في كل عام على الرعم من وجود وسائل عدة لمراعلة العاية بالطفل ، فما بالك بالوفيات في القرى وهي كما هو معروف أقل من الا كدرية عناية بالطفل ؟

فئ الواجب والحالة هذه تعمم مسابقات الاطفال في جميم بدان القطر على النحو الذي فالت به بلدية الكندرية ، قعى خير ضميل القلبل الوقبات في بلادنا وعليها يتوقف تحسين حالة الطفولة عندنا .. تلك الطفولة التي تعتبر ألماس حياتنا الاجتماعية وقوام بنياتها وها العصران اللذان عب ال عمل على تدعيمهما وتفويتهما حق تنسن لانفسنا مستقبلا تاهنأ مزدهراً . وهل هناك وسيلة لذلك لما أثرها الضمون كالمسابقات الاطفال من أثر تشهد عطمته حميع بلدان العالم الراقية ؟

مسابقة الاسكندرية

الاكدرية للم عددم الفا وسعالة وسمة وأربعن طفلاء ولكنهم لم ينتسبروا جميعاً متاعين بالعمل . فأنه قبل أقامة حفلة الساعة الذكورة - في السابع والعشرين من الشهر التصرم - بارحة أساسع فرز هؤلاء الاطفال وانتخبعن بينهم أسمهم بنية وأحدر وبالدخول في السابقة وكان عدد الذين التحبوا يام الخَسَاتُة من عينه مالنا طفل تزيد سنهم عن تمانية أشهر وماثة ظفل بين السنثة والحمانية شهور ومالتا طفل تقل سنهم عن السنة شهور وكونت خمى لحان للتحكم والقباء إعمال القمس مكونة من حضرات العكارة

عدالوجن بك عمر مدير المنشق الاميري بالاسكندر يقومور يسون وشليز تجرودور أتدي وأحمم أقندي شفيق وعثان أفندي شكري وماركو وبنتو وغلي أفندي شكري وبيوبير وعلى أفندي عرث وعهد الى حضرة صاحب النعادة حمين

سرى باشا عافظ الاسكندرية برئاسة خفة الماغة . وهكنا استمر الاستعداد لاقامة هذه للسائمة على قدم وساق حتى حل مبعادها ، وكات في أول الامر بوم الاحد ٢٠ بوليو للتصرم . الا أن الاضطرابات التي وقعت بالاكتصرية في م، يوليو كا هو معروف مرقلت الاعمال فيها وعاقت حركتها قاحلت الى يوم الأحد الذي يليه عتى يتمن وجود جميع الاطفال الدين دخاواق المانة

### الفائزون

وقد أثيم أمام مستوصف اللحة نازلي من جهة شارع الامير قروق سرادق كبير غص قي يوم السائمة بالاطفال التساخين وأمهاتهم. فكان يمة منظر بعث الى الاعجاب والدهشة . فكان الطفل تدو عليه علامات الصحة والعافية. محا يشهد بحسن مالقيه من عناية ورعاية ، وكان التظرالي الاطفال يمث فيالنفس ارتباحا تخالطه تنة علية تاجيم به القاللاق المقبل من عفة وقوة

وقامت لجنة التعكم باعمال القعص وانهت من ذلك في وقت كان جميع الدعوين الى الحظة قدحشروا وفي مقدمتهم حضرة صاحب السادة عافظ الاسكندرية وحضرة ساحب العزة أحمد مديق بك مدير الغية الذي مزى ال الفشل في كثير من الاعمال العظيمة التي تقوم بها طدية

وبعدأن التي حضرة الدكنور مجيد قاوي قلنا أن الاطفال الذي تقدموا الى معاقة خطة من قبا العرس من اقامة الماغة ، أداع

اليا. الاطفال الثانة الفاتر بن في الساشة . كما نفضل حضرة صاحب المعادة المحافظ بتوزيع الجوائز على أمهائهم ووضع طاقات من الزهر

وقد فازارهم السيد احد مصرة جنهات وفاطمة عمود شائبة جنيات وكل من عائدة على والبيدة حسن حسن بارجة جنهات وكل من محدزكي والشراح شبان وعمر خنىر ومحد محد على بجنيبين . وقد لاحظنا عند اذاعة انواع المناءات التي يشتعل فيها آباء الفائزين ان معظمهم يتاجرون بالخضراوات ، فهل الداك علاقة بموز اطفالم في هذه السابقة ؟

## تعسيم رعاية الطفل

وقد علما أن بدية الاسكندرية ستعمم رعاية الطفل في كل الأحياء التي تكون في عامة ماسة مثل هذه وخاصة في جهة الحضرة حيث صع العزم على الدوفي إقامة فرع الركر الرحابة هذاك

ولا تنس في ختام عدا القال أن تسجلهمنا كاتإعاب وثناء لحضرة الدكتور مصطفي وؤوف مدر الستوصف الذي نظم هذه السامة ، فلقد أدى عهوداً عظماً في تأدية الهمة الشائة اللقاة فوق عاتقه . وحسبه اثناتاً لطلم عبهوده الحطاب الذي وصله من حضرة مدير اللهة حث قال فه:

و مصرة الدكتور مسطق الصدي

و يسري عناسة مسابقة الاطفال الن المريث البارحة أن أبدي لكم جزيل شكري الى ما أنتم يه من السل السائر لنحمين عالة الطفولة في مدينة الاسكندرية . قانه بما يدعو الاغتباط ما شاهدتاه من اهتمام الأميات وتتعم اعنة الاطفال ولما يمض غير سنة واحسدة من بد، ونهم مشوصف الأماغاليد. والي آمل أكم استمرون في عملكم على هذه الحطة الرشيدة فتردون للادكم حير الحدمات

للدر النام امشاء \_ احمد صديق

47 V +4

ولا نخى اضاً حرات الطيات الساعدات ضهن من الاعباب ، فقد قن بواحين خبر قيام وأظهرن استعداداً عظها لتأدبة هذه الحدمة الانبانية خامسة وال كلامهن كال لها من بين العائزين طفل او اكثر كال تروره وتشرف على تربيته والعنابة به في الدة التي سقت اقلمة السابقة

# ماذاتصنع الارواح في مُنفِي فالليل ؟

المحاتف - ثروة من ورا الحجب - الروح الساخرة - مقبرة العويل والولود - القصر المسكون

تول ل شهر بوليم السبر كونان دويل الرواقي الأكامى الذي أشتهر بابتكار شخصة شارلوك عولر تم اعتبر جد ذاك بامتامه باروسانيات ويبعثه فياستعضار الأرواح وبتأييده هذا المر الذي لا يمره البلم . وتذكر سفه المناسخ سعل لوادر الاروام التي يرومها الناس في معروالتي يؤكد رواتها كشقيقة لا كنت الحيال والارهام

يحيل الينا وعن نسرد بعض أنناء المنازل المكونة بالارواح ان الارواح تختلف في اللاد والدول. حواء في ذلك طباعها وأمكة تهورها وأساليها التي تتمها لالقاء الرعب والقزع

ولمل في هذا الاختلاف ما لا يسر دعاة الارواح ومؤيدي هذا الاعتفاد . لانه يثبت ان الاروام ليست الا تخيلات تختلف حسب الحتلاف الحيال. فلأنجليزي جمور الارواح التي يزعم انها تظهر له بطريقة انجلير يتوالممري روي أخارها بأحاوب مصري الخ . .

في أنجترا لا تظهر الارواح عادة الا في النصور المدعة والحصول الاثرية والفلام للشيعة . ولمن أظرف ما يروي في هذا الصدد ان أحد ثراء الاميركان وأصاب اللايين عندم أراد ذات مرة أن يشتري قسراً من الفصور المديمة في سكو تلدا وكان طلبه يتحسر في أنه ريد قسراً فيه عدد كذا من الحجرات ومن الابراج ومن السراديب وقيه روح تظهر في متعف الإلى 11.

أما في مصر فان الارواح أكثر تواشما فهي لا تظهر الا في الدور القديمة المتخربة . أو في القبور البالبة ، وبكل أسف لا تتحد لما علا غناراً الأ .. عال الباء ١١

وبين قسم الأرواح الي يقم رواتها على مدقها قسة تدعة يرجع تاريخها الى عدة منين أي الى العهد الذي كان الاعتقاد بالمحر والسعرة مل. النفوس كلها يستوي في ذلك المالم والجاهل على السواء . . .

في ذلك التاريخ كان في جهة حلقوم الجُمَل بالجزاوي منزل كير تكنه أسرة من الاسر للمرية القدعة العريقة النب والحيد

وكانت تتيم في حجرة بالدور الاسفل من ذاك الزل سيعة مجوز تقوم محمسها خاصة من بات مدرة الترقة

وكانت السيدة تقطن هذه الحجرة معتكفة عن العلم والنبية بوحدتها وعزلتها . .

أما بثية حجرات الدور الاسفل فكانت مهجورة مقفرة لا يسكنها أحد

وفي ذات لية حمت السيدة صوت هاتف يهنف بها : وقومي لحذي رزقك حلالا

واستمادت بالله من الشيطان والطرت حولها فلرتجد أحدا ولكن الصوت عاديتاديها وصف لحسا الطريق الموصل الى المكان الذي عدفه رزقها الحلال

### الزلم السيم

ولما كانت البعة على حائب من العلم لا تعتقد في خرافات الجن والارواح \_ هَكَانَا يَتُولُ الراوون لسك الرواية \_ فانها تجاهلت همدا الصوت ولنكته استمر بتاديها حق كاد يواصلها الثك فاصطحت خادمتها وذهبت الى المكان الذي أرشدها اليهالهاتف وهناك وجدت تحث المقة الارض سبع رقع علاءة كلها . . ـ ويا لحية الأمل مدد تراباً وها " الدد

تم عدتك الراوي ويشرح ال سر ذاك ويقول ان النَّجِ الذِّي كَانَ عِبُ أَنْ تَعْنُوبِهِ ألزلم القلب فعاوترابا لاتها ذهبت بصجة امرأة أخرى ، وكان بحب أن تفعب وحدها ا



### الجنعيان الماريان

وحدث بعد ذلك ان الحكومة كانت تجند التاس لارسالهم في عملات السودان والشام وكان بين الجدين شقيقان لم يستطيها أحوات الدافع وشنق لحمار الصفوق وقشاة الهرب على الحرب ، ،

وهرنا من الصفوف وأرادا أن يختفيا عن الانظار فلجأا الى احدى حجرات هذا الدور الارضى وجاءها الماتف وناداهما بأن يقوما وبأخذا رزتها

## تأثير الفرح الجنوبي

وقام الشاءان الى المكان الذكور وماكادا رفنان بلاط الارض حتى شناهدا النامهما مشهدا عيسا

سبع زلم محاومة بالدهب الوهاج يقم منا سياته فيعد ظلمة الكان وعلب الإصار ويشات الألباب

كان مفاجأة مدهشة عنفة وكان لها أثرها الرعب في نفس الشابين . أو التلامين حيث كان كل منهماً قيالتاسمة عشرة من عمره واستولى عليها فرح وحتني فنقط أحدما مصموقاً وقد مات من فرحه . وأصيب الآخر ببلاء جسدي وبقمات يشمة في اطراقه عالجها

حد ذلك يشيء من ثلال الذي استولى عله ١٠ وكان هدذا الشاب بدى سالم الحروي طمل المال وأثرى وعاش عبشة الامراء

ويروي الرواة أيضًا ان صالحًا هذا تزوج ورزق طمسلا فلماشب الطفل وترعوم وعلم عقدار تراء أيه اخلم عامل الطبع قدس الى أيه من يقتله لبشتع هو بثروته الطائد

وظلت هذه التروة يتوارثها أبناه الحربري يص التملين بهذه الاسرة (أسرة المروية) ويؤكدون إن سحتها ١١ ..

#### الجارية المحرفة

ظك روح كرم ولكن هناك قسم أرواح لا تهب الناس المال بل تهيم الرعب والفزع ومن هذه الأرواجارواح يزعم بعض كان الامام الشافعي انها تمكن مقبرة مهجورة

ملامقة لمقبرة للرجوم أسماعيل بك رضأ الدي مات في السنة الماضية ثم انهمت السيدة زوجته بتسيمه وظهرت براءتها

وسيدشأن مات أحد أمحاب هذم تلقرة وحزلت عليه زوحته حزانا جمأ ولرادت أن تفضى بنمية أبامها على مقرية من قبره فاللمت في حجرة عالية في بناء مشرف على القبرة وعاشت في هذه الحجرة وفي صحبتها خادمة

وكات تدعو في كل ليلة فريقًا من اللفتها، يقشون اللبل في عناء القبرة يتاون آیات الدکر المکیم

فل أحد الايام كالت الطباخة في الطبخ تصنع القهوة للفقهاء فانفحر وابور الفاز وانصل بثيابها وزادبها ألم الحربق فاندفت الى صعرة سيدتها التي خاولت يدورها أطفاء النار فطفت التآر بثيابها وبثياب الحادمة ووثب النسوة الثلاث من الوافذ فرعات من النار فبطفت المداهن على حجر هشم جمجسها وقشي عليها في حينها وسقطت الاحرى على سنان عمود حديدي من أعمدة السور فتعزق بطهما وبرؤت المعاؤها ومانت في الحال . وسقطت الثالثة بين الفقهاء فأتسلت الناريهم ومأت

حن سمنوا أدوات لفقهة غيفة لبيث س سوت البشر تصاعد بن الحيرات الجاورة ثم حركة قائمة ومون فكميد أقال وحا موائد وتحلم كرامي وقيقية وعويلا نادوا الحفير وقد تملكهم الرعب فا كا يسم هيذا المدون عن فر من عام وهو يؤكد لهم انها أسوات الايواج الل تكان التصر والتي يثور ثائرها كلا رقد في التعم ... وقفوا ليقة مفزعة لم تنقطع فبإجب شخس غريب الاصوات الحنية. ولما طلع النهار ويسلوا عنه

وانتهت عدَّه الفاجعة بموت السوة الثالث على.

وأحد الشيوخ . ولم تهما أروامهم معر الم

بل ملاّت تلك للفيرة فزيًّا وهولًا - \*\* اللَّفِير

انتعف الديل انبث من بالعل لقبرة عوف البد

عنيف ووثولة مزعجة والقلفك من يوهده

قطع من الحمارة والحصا ترهب التر المرتبا

القصر المسكون

باحسن الاثات والقراش

سوت حركة غير عادية

الذي عدثه نف بالرور من منا الكما علا

علك الشيخ المترم عبدو إلا ال

قصراً على التناسل المشيرية وهو من العود النوا

القديمة الواسعة الرساب العديدة المعر لتولك م

مهجور لا يك أمحايه ولا أنه مذونا اعرم

وقد مدن في الأمايع التونان بمل

شركا كوندور فيلم ذهبوا الى هذا العمر الد

ساجه التشيل سفى الناظر السجائية قيه وها الله

الحيل يستنرق أياما مسودة فلد أزواالانه

ق الفسر الهجور حق يشهى أغاد الناخ الملاءً أ

وأمنى عليم الساء وطلوا يتلون لا

شرقة القصر وعلى حين بلأة صوا في مامل

القصر .. في حجر العالقالمة الوسعة المجود

لموماً فطافوة سيراته ولكم أعلم

اتسانا وعادوا الى مكامهم وماكدوا بمدول

وكان أول ما خطر بالمم ان في العم

الحجرات وجدوها على لحلفا والانهاكم كان أ بتعرف من مكانه 11.



# مجامع في القرى لا يعرفها اهل المدن

المكة الشاى عكمة اللصوص الحلاقون - الزفاف - الحطب العمدة - القصابون السوق

الأهل القرى الصرية عيامه لا يعرف علها على الدن شيئًا ، وهذه المامم لا تعاو من ص ما يد لقراء والدنيا الصورة، أن يطلعوا أيه ، وقالما لستعرض أمامهم بعض تلك طلعه ، روعاً لأنسب ، وزعة لحواطرم ، الطوا عني ما بحري في كثير من القرى ولم الأعلود الى مساسهم ، ومن ذلك

#### عليكة الشاي

ليس في القرى مقاء ولا متعيات يقطم في الناس سهراتهم ، فترى القرية اذا خيم الما والله و في كون وهدوه و لا تسم للموت آدي ، ولكن تسمع نباح الكلاب الؤلز السيران ووتنبق الفقادم وحقبف عمد النقيل ، وصياح الديكة في المنحر ، لتبرع أعل الترية الى بيونهم منكرين قبسل المالثقق وحد الروب



الله القرى كا في الدن أقراد بأبون أن والميكرين ، وأثيبان إلى لهم أأسهر إيكن لهذه الطائنة مكان يؤويهم الله الماعهم ، يعمدون الى السهر عند الم مع منهم ، ولا ساوة لهم الا تألف علك اللحياء والحالس على عرش هذه للملكم الله وزراء من رعبته التي تمكن معـــه لا الحبرة التي هو فيها ويغطيهم سقفها وله الذراته السابلة التامة ق اصدار الأحكام

الم يحترمون قراوات هذا العرش للعد لا تخرج في مجموعها عن توقيع الرامان به على مستعقبها في أنظاره وما التن والغرامات والمعرومة وما لا من قاك الاتاوات الحرية يشرى به كر والشلي ۽ الدي لا ينقطم شربه طول الا في آلية أَنْ الأُوانِي النحابِ ، الحلل ، ومن ال و الشاي و يسرب أول مرة بلا ا ومن لم يشرب منه قف استحق المان ثم على و الشاي و جد ذلك ثلبلا اللَّهُ يَتَعُولُ إلى دعملُ في آخر مرة وته فيها وكثيرا ما تصدر أحكام اللك الحالمين أو يزو ايابه حتى أرائها للجسم ويجسد من طاعة جلسائه ألم ما يكفل أنه احترام ثلث الأحكام . . . المايكاف الأحير المقسير بغرامة من الله عن فوق مستواه قلا بحد عن ميلاً ولا عبماً وكبُّ يهرب من م وهو فن مفتول الساعد قوي الله من الجين أن يخالف الاخوان

وبحسى أمر ه الملك ، ويطهر مجزء عن المال وفي دلك ما فيه من جرح الكرامة والطمن في الحسب والسب و\_ هنا \_ لاتسل عن العم والعركف شاعث ولاكف سرفت، ولسكن سل عن رعمة ماك الثاي من أين تنقق

#### عكمة اللصوص

تألف من سكان القرى عمايات من اللعومي تهدد السلام وتعكر صقو الأمن المام وقد وحد السوس في حوف للوارع يتحملون فيه من عبس الليل و عماون واحداً يظن فيه السار طلب منه هذا اللمن ان يشمل



و المدالة يه وتنفيذ سلطة القانون على هما ه النَّهِم و المتدي الذي لم يعمُّ عطاطر الطريق ولم يخش حوادث الليل فلم يؤخر السفر الى

الاستناد على الحيقيات القالونية طيما ١١

يسحاد ومن أبن تمتر ١١

وبين أعواد القصب أو الدرة مأوى أمياً مهم على وأس الطريق فأنا مر أمليه واحد له لقافة تبتع تم بحادثه ظيلا لبطر من أبن جاه والى أين بريد أن يدهب ولا تطول المادئة حتى يشهر علمه الملاح وبأمره بالتمام فان أطاع سباقه أمامه الى عكمة اللصوص والا استمان اللص باتي أفراد المماية وحملوء الى داخل للزرعة وقيموا دابته ال كارت من الراكين وهنا تعقد الهكمة برئاسة ، القاشي النزيه ، رئيس السابة ثم يؤخذ في اجرا،

وهنا ينطوع للنقاع عنه فرد من الحوالنا و الهامين و متوسيلا الى عمالة الهكة ان تكنفي بأخد ما مع النهم من دابة ومال وان تعاملة بمنهي الرأفة في الحكيم فلا تجرده من جيم ثبابه ولكن نترك له منها ما يستر العورة فتغاو المحكة المداولة ثم تنطق بالحكم بعد

فان كان للتهم يعرف بعنى أفراد العماية أو فرداً منهاكان جزاؤه الاعدام حق لا يسمى يرحال الهكمة الى السجن، وأن كان من حله أنه غرب عنهم ولا يعرفون عنه شيئة اطفوا بالبراءة بعد تحريده من كل ما علان مرصامن عدالة المحكة على الدمة الشهر حتى لا بدم في أبدي لمموس آخرين قد لايفور منهم بحكم الراءة التم يطلقون مراهمه ويتقاون من أماكهم الى مكان هيـد يتخبون التهمين ويقدمونهم للماكة . . .

لا تطن أبها القياري، ان للحلاقين في القرى حوايت مرحرفة مزدانة أو غمر مزدأنة يقبل عليها الرجال والنساء لقمي الشعر وحلق اللحبة . كلا . فالحلاقون في الفرية بحلسون في يوتهم محت طلب حضرات رياتهم فاترًا استطالت لحب في القربة بعث الى اللاق من يستعشره فيأخذ و عدته و معمه ويسعى اليمه وعوساه و ومراته ويشرع علق له من حيث لا قطية توسع على السمو ولا شيء من هذا الذي بلحة البه الحلاقون في للدن طلباً لمرضأة و زيالتهم ، والحصول على دراهمم وجمد الفراغ من همل المملية لا بأخذون أجراً لأن النظاء التبع في القرى عند جماعة الحلاقين الهم عسماون أجرم في موسم الحاصلات الزراعية فيأخذون من المزارعين القمح واللمول والمبرة وستبيرون أتنامهم ودوابهم في مهامهم الزراعية ، وأما الفقراء من الفلاحين فيسمون إلى الحلاقين في بيواتهم ولا يتأخر الواحد مهم عن مساعدة الحلاق ان حدث عنده ما يستحق معاونة غيره من بنماية أو زراعة ، ولكل ضيف الحق في المسول على الملاقة عاناً اكراماً فرب البيت الذي بارال الشف قه

والحلاقون في الفرية م الاطبأ. يعالجون الرمَّى على و المعمول ، ويمقوت لمم ما يشفيهم عن طريق الصدعة أو ما يقرب آجالم عن طريق التحقيق ، وليس الحسلاق مختصاً في أمراض معينة حائثا لكفاءاته فهو طيب الميون ، وهو الجراح ، وهو الطيب الباطن وهو طبيب الاستان ، والحسلاقون يفومون بعبلية والحتان والأطفال السامين ولهم الحق في أخذ و النقطة ، ليلة العرس كم سياني بيان ذلك عند الكلام على الزفاق

أما الزقاف فدث عن السور القدعة ولا حرج ـ هو دج قوق جمل ـ يعم العروس وأهلها ومن خلفها بعض الجال تفل للزغردات والطلات من تباء القرية ومن خلف العروس ومن أمامها رجال ر اكونجيادة أوحيرة أو مشاة راجلين وأيديهم السادق بطاهونها ف الفضاء نحبة الركب واعلاماً للناس بأن أهل العروس أولو قوة وأولو بأس شديد . . حتى اذا وصل الوكب الى العار أنيحت للطايا ثم الطلقت الزغاريد كالهناف وحينا يسبل على الكون ستار الليل على جماعة من للدعوين يضربون الكف على الكف بيشة تعقيق ذي نفم وينشدون كثيرامن الاناشيد بشكل عيب

وهي لمة الاقوياء في الفرى حث مجتمعون ق ظاهر القرية ومعهم د نايتهم ، الطوية ويتقلم من اللاعين اثان باوحان مصاها في المواء ثم محاول كل واحد منهما ان يصب

حسمه والفلاحين مهاره عطيبة في هذه اللمه حيث نقون الفريات وبهريون منها غفرة وتشاط والمتراس والتصر لمن يسيب الخصر . ولا يتقدم أحد من اللاعمين بالشكاية ان أسابه صر من جرا. هذه اللمية ولكن يبت ذلك لساحه حنى يأخذ منه بالثار في ميدان الألماب وكما تعب ائتان تخدم سواها ويطل هسدا الاحتماع عني كول الطلام من اللاعمن



أما السدة في القرية فهو الحساكم بأمره وهو صاحب السلطتين التشريمية والتتميذية فما شات من أمر وجي وما شات من عدل وظر وما شلت من حماية للأمن أو عث به وكثيراً ما يكون هو الفاشي الاهلى ينسل في الحقوق للدلية وكثيرا ما يكون قاصي الشريمة بفصيل في الاحكم الروحية . أما يبته قدار الوظمين ومصمتهم فيها تذبح الذبائم وتنحر ، ومي مجلس أعيمان القرية باليل خليون فيها وجوه الباسة اذا جلبوا حول المدد وبمرون على ذكر الدول بقدر ما يعردون عن أحوالها فما شئت من النائبا وروسيا وانجلترا وتركيا وأفريقا وأسركا ثم يتناولون الست الساديج في السائل العلمة تم يتركون السياسة الى موادث الفرية ويعرضون سير الناس على بساط البحث

#### القصابون

القصابون في القرى بدعون ما شاموا من الدائح ويطفونها علىعمى كلشاس ويعرصونها على النباس في حهة ظاهرة من الترية وه لا يذبحوث في كل يوم لان الصلاحيين لا يبتطيعون ان يأكلوا اللحم باستمرار اقصاداً ، وفي اللبن والجين والمدس والكشك واليمن عداء يمنهم عن ارتفاع أحار اللحوم

والكل قرية يوم في الاسبوع يسمى عند أهل القرية بوم ، السوق ، حبث يحتسم أهل فرى كثيرة نساء ورجالا وأطفالا شيئا وشياناً داخل سور كير تديره شركة ( تكون أحدية في الغالب ) وتجماره من أهل للدن ومن الفلاحين وفيه بساع كل شيء في الاسواق فتحارة النائبة وتعارة الافشة وعارة الأكل والمطاعم والشارب وما الى ذلك من حاجبات أليوت والأفراد فيئتد ازحام والاقبال ويأخذ كل عاجه الاسبوعية بنيع ما يستغني عنه من حبوب بويشتري مايلزم لهمن كبوة وقي هذه الاسواق يتخض سعر النجاج والارانب والبس وطعام القرى ووتفع حر للعروض من الملع الواردة من للدن

# ساؤازاس لصاحب السعادة محمد على باشا المحامي الكبير والوزير السابق

كيف دعي للدفاع مضمون النزاع بين المرب واليهود \_ حالة فلمطين من الوجهة الاقتصادية \_ حدة المواطف الدينية عندم ومالحا من تحراب الارض لصلحتهم - وفي الأمر على مذاله

عازات لحنة فاسطين التفاذية تسغل جهدها مند نشب التراع بين العرب واليهود عبول مسألة الوطن الفلسطيني ووعد طفور وما نتج عن ذلك من هجرة منى اليهود من أدريا وأسمركا الى ثلك البلاد لنأسيس ما كانوا يتوقون اليه من وطئ قومي بعد ما تفرقوا في أعاد العالم لأساب تارغية عن ما لهم من واطاقوطته وعصية قومية وأصحوامتسران أفرادا وخواتف في عتلف البليان، والدمج كثير منهم في مض الامم الشرقية والغربية ولكن منذ طهرت الجمية الصهيونية التي من أع مادئها العمل لارجاع ماكان لبني أسرائهل من وحدة قوسة . هب اليهود لتأسيس وطن غاس بهم يكون مقراً صروفاً للجنب اليهودية . ومركزا لدولة تتأ في المنتبل وتعرف بدولة اليهود . وقد اخداروا فلسطين لاتها الاراض القدسة وكان فيا هكل سلبان. وساعدم على ذلك في الايام الاخيرة وعد يلقور عاسيس هذا الوطن . ومن هذا المهد أخذوا عدون في محقيق هذه الغاية ، فكان من حراء ذاك ما وقع يبهم وبين العرب من فراع وعراك كاديقاب الى تورة مستمرة تأتي على

فكان من مهمة عرب فلمطين واللحنة التقيلية في الأحس ال يدالهوا عن الحقوق المرية ، فأستدعوا مشاهير الهامين والطاء لاثبات خوفهم ، وحضر الاستاذ الطغر عضو اللحة التفيدية ، ودعا عدداً من كار عامي مصر وعلى رأسهم صاحب السعادة الاستاذ عجد على باشا ، فأسرع الى تلبية الدعوة ، غير الله اضطر للتأسير قلبلا بسبب مرض النابه ء ثم رحل الى قلمطين ولم يكن قد أعد شبئًا من موضوع الدفاع ، فلنمر حاستان من كسات التعبية وزار الاماكن لقدسة ومليا جدار البكي وبيت لحم وكتيسة القيامة ، وكو أن من هذه الملومات الفكرة الأساحة للدفاع، ثم العتمم يزملاته وقسم أطمهم وجود الرافعة الى أربعة أقبام : القسم التاريخي ، والتسم البابي ، والتم التاوي ، وقم ثيادة الشيود . وقد تولى هو الراقعة في القسمين السياس والقانوني ، وكان كل عام يتراك أمام هبَّةُ النَّصَاءُ بِاللَّهُ التي يريدها ، ثم تترجم الى اللغة الأعطيزية ، لدلك رأي حادثه أن يترافع بالهنة المربية لانها لنة قومه ولغة الدين يدافع عَهِم , وَكَانَ كُلُّما الَّهِي مِنْ وَرَقَةَ سَلَمُهَا الَّي الترجم ، فيتوم بترجتها سريعاً إلى اللهـــة

مضعون النزاع بين العرب والبهود عرفنا بالاحمال منذ عبث الفتة الطيطنية أن الراع بين الفريفين بدور حول مسألة

مرف التراء هذه التنتة الشيواء التي شبت في أنحاه السطين جِن البهود والعرب وكنل فيها عد كبر من الفر يبن لاسياس دينية ووطنية أدت ال تفاتم التراع . وكان لا بد من اللصل بينها حقةً السعاء والخناه لنار الفتنة ، وقد تنحت اتجلترا المشدية في هذه البلاد عن الفضاء في هذا الموضوع وأقات بدلها لحنة من عصة الامم مؤلفة من الانتقضاد أسمم سويدي وتاليم هولمكية والهم تحساوي . قت مب عرب عد عان مع من انتمج الدعة عنهم ساحب السادة الاستاد تحد على باشا » فرحل الى هذه اللاد وقع بالدقع عن حقوق العرب أشام هذه العجة خبر قيام . وتحن تروي عن صادته هذا المديد الطريف الذي حوى كثيراً من الملومات

> الوطن القومي ، وجدار اللكي ببيت القدس ولاجل أن شف القارىء على تفصيل التزاع وأسابه لروي له وجهة كل من العرب والجود كا رواها لا سمادة محد على باشا

فلمرب بقولون استنادا على وثائق تاريحية أن هيكل حلمان درست معالمة بعد ما عدمه اف عقاكا لطائفة البهود ، وحاء للسيحون فعملوا

على ثلك الارض الحاصة بوقف أبي مدين الغوس . ومن ذلك ترى أن الحدار أو سكى اليود جزء من السور الذي بنساه السامون حول بيت القدس ، وأن الأرض الحاورة له تاسة لوقف اسلامي لا شأن للهويد أو غيرم فيه الما ما غوله اليود وفاتهم يروون عيت

كتابه القدس ان هيكل سلبان كان مكا



يسى اليود يساول أمام ما ثط المكر

على إزالة ما بني من أطلاله ، ولاجل الحصومة التديدة بيلهم جعاوا يتمون الاقذار والاوساخ على الأماكن التي كان هذا المبكل فاتمًا فيها التقاماً من أعداثهم اليود ، ثم حات الصحرة القدمة التي صعد عليها الني عمد ( س ) الى السهاء ، واستقرت في هذا اللسكان , ولما حاء عمر بن الحطاب ورأى الاوسام والاقتار عانب الصعرة أمر بازالتها واشترك هو منقب ني غلها حتى أزيات عن آخرها ، وبني رمي الله تعالى عنه جلسه في الحية التربية من هذم المحرة

ولان بيت القدس هو الحرم التاتي عبد الملين ينواحوله فيا بعدسوراً مجيط بجميد اواضيه التي ثبلغ مساحتها عو تسعين فعانا ترتفع عن مستوى سائر الاراضي القدمة ، وفي الجهة النزية من هذا السور أرش موقوفة **ارجل مـــلم يدمي ابو مدين النوس ، وقد** وقفها طيملاربة فلسطين الفقراء الدين يكنون النازل الحاورة لها ، وهذه الارش بيلغ طولها ٨٧مركي عوص ليهو تحاذي حداد السور العري السمى بالكي ، عمى أن الواصل الى هذا الحدار أو الواقف أمامه لا بد ان يكون ماراً وواف

متعما عزل فيه من الكينة والرضاء وامثك كانوا يدعونه باللغة العبرية وشكيته والكن لما زال هذا الهكل انتقال ، الكينة ، الى جدار البكي الذي أخذ شعراؤم وكتابهم روون لهم عنه ال أحجار هذا الحدار مأخوزة من أغاش هيكل سلبان وأنها بذلك أصبحت موضع التقديس ، فسار علمهم بقصون الى هــذا الجدار ويقفون أطعه باكين ناديين حظهم القديم

وكان المرب بتساعون في دخولهم الى هذا المكان الموقوف وقفأ اسلاميا بمقتمين وأاثق شرعة مقوظة بمار الليكومة القليطينة ، كاكانوا يتساعمون في دخول غيره من الزوار والسباح، ولكن بتوالي الابلم أخذ اليهود يدعون أن هذا الجدار خاص بهم ، وطلبوا ان بلطوا الارص الجاورة، وان يضعوا كراسي عليها . وحدث حين كان بفلسطين الفائد للصري ارهم باشا ان قام تزاع بين اليهود والعرب في هذا التأن ، فقضى ابرهيم ناشأ يتم اليهود من وضع الكراسي بناه على ال عدد الارس ليست لمع . وكدلك قشى دعملس اللواء ، في عهد الترك يمنهم من استغلال هذه

وبين أصحابهذا الوقسمي كات طه المنه الخطيرة التي قتل فيها عدد كير من النريج حالة فلسطين من الوجهة الاقتمانية أتم حدثنا سعادة محمد على ياشا عن ه فللطين من الوجهة الاقصارية تقاء: وان عالة فليطين الاقصيارة لاحد على الفيطة بالرغم من إن الرجل الملحليم وجل نشاط وقبل ، ولكن الطبية بماك وام مدّد الداكات فق للا، يك الملاء ال الجهات النمالية توعان من الأراض العمام اواش سيلية تزوع الوغال ، وفوق إيلية مع الألمر الارتوازية وعلم الآلمر علياتشيه وثانيما اراش جلية لايكن ريح الانا

ولكن اليهود ما زالوا عاولون ان يمعا م

رغانهم من وضع الكراسي وغيها ، وكات

تقوم من حين الى حين عدة معاجرات جو

للطر ، وللطر في هنم البلاد قلبل والما الميات المنوية بما يود وها يونس ، فعني أراض متلامقة للبه علمه ارض عامرية المحرد يميم . وقدع الم الحبوب على مياه الامطار ، وإذا عملت ح آبار ارتوازية فانها لا تكفي الما من به أن رؤوس الأموال لذا استثمرت في الجات ا التماية ، فاتها تؤقى برعاً وافراً وأراداً ك الاستفار في الفياك أم غيرها

د واتي احتى اغتياء المعرين أن يوجهدا عنايتهم الى شراء هذه الاراضي الحاورة للادع واستفارها ولو يتأليف شركان نصل على نه كل ما يكن شراؤه من المواتهم الشعليب الدين يودون يفاوب مبرورة أن يبعد المصريين بصف التين الذي ينيون ۽ ايد مع رخص الاسار الي لا توحد في الادار ويكني ان عرق ان الذان في أعمق في فلسطين لا يزيد عن ارسين جيم ، وفي من الجهات بياوي كانة جيهات ولاما الم ان مرف متعار ارخ نفرب عن ماذ ا اذا اشترى شنمي قداةً بمعرارجي ا



"أكرتمن، وعمل فيه بترًا ارتوازية بالإغلام، فانه يعطي بعد طرح البرنقال ال

عالي عن المالين جنها ومانة جنه لم أن المرب في قلطين ميانون الى الخلس المضارة والدنية ، ومن ذلك بعون دائمًا في زيادة خبر التعليم لولا الخياجهم . وقد لاحظت فيهم الاستعداد الدوالباعة والاعتراز عجدم القديم. الله أبعد تذكارات دينية من الأثار الم والسيعية . ومما سرني عناك وجود أوي النامين والسيحين . واذا سألت الامنيم عن الحية التي يرجو منها المولة مع للا يمكر أولا الا في للمريين أَم لانه والتي أن مصر في الشقيقة اله للتبرق وهي مركز الحركة العربية الأتباعث من غير واحدام بأسفون الأامصر ترجم إلى الوراء وتجنيد في أن الماسعة المرعوثية وتنتصل من المرب الجورها بالظهر المربي مما مجمل سألر مية تعاونها وتلتف حولها 4



كنيب الثبر الملدس بالتدس

## حدة المواطف الدينية

/التقل حمادته إلى ما شاهده من تحسك طبين بتقاليده الدينية فقال : \_

الدون يدخل فلسطين وبرى ما فيا قرقت عبر بانه في عالم دين خالي ه الرحمة مساحمولاه الناس تقاليم المرافقاتية عليا عاقلة شديدة ، وبرى المرافق القدس طرقة المادة والحافظة أسمى ، احترام الامر الواقع ، فكل المقاق المناه ، فن قاك ما رأت وكنيسة المقاسيلي هذه الكيمة أوق الحواري المرافق المناه ، في قال ما رأت وكنيسة المرافق المناه ، في قال ما رأت وكنيسة المرافق الكيمة أوق الحواري المرافق الكيمة من معاور على الهود ، المرافق من وطبقه عن حدوده ، وهو المرافق أن واحد ، وهو المدد ، وهو المرافق أن واحد ،

ا وأمام مدخل الكنيسة بناء على عيث الحسر، وفوق هذا الحسر قناديل مدلان المتطوات المنتشسة سناك ومساء م



ساسب السادة عمد على يأت ( في الوسط ) وعن يميته مفتى القدس الشيخ أمن الحسيني ومش كار اللسطيميت، ويرى في الطرف مدير قبة الصغرة وعن يساوم الشيخ عمد فنيسي التضاؤاتي ، الرئيس المهندة التفايدة

ولكل طائضة عاد معين من هذه القناديل لايمكن أن أردها أو تقميا، فلسيحي الروس أرجة ، والاتين ثلاثة ، وهكذا عدد معين للاومن وللاقباط وسائر الطوائف السيحية الاخت

و ويتولون عن هذا الخجر الدلاة عليه همقه القالويل انه موضوع قوق الحجر الذي غمل عليه السيد السيج جد صليه ، ولكل طائفة وقت معين تقمل فيه هذا المحجر الذا المتصفة لما في غمل هذا الحجر الدة المتصفة لما في غمل هذا الحجر

ه أما الصحرة التي سلب عليها السيد فالها مضومة الى قسمين : قسم لطائفة الروس الأوتوذكي ، والقسم الآخر لطائفة أخرى . وفي داخل بمخالكتيسة تجدقيرالسيد التي دفن في مدحله - ولا يمكن أي مكان طائفة أخرى . وقد وصل النزاع في مهد الماليين بين الروس وصل النزاع في مهد الماليين بين الروس القرم \_ وقديت كنية القالمة عدقة هيلانة القرم \_ وقديت كنية القيلمة عدقة هيلانة

، أما في كب بن لم ، وهي وكب البلاد ، قلكي تعرف حدة العواطف الدبية أروى اك الامثلة الآتية : ــ

، أولا \_ ان الفشاء الحارجي الكيب عطور على اليهود . ومن عاب أولى لا يمكس الدخول فيه

و وثانياً \_ عند مدخل الكيمة بهوخال من القاعد والصور وغيرها ، وما ذلك الالان كل طائفة تمنع غيرها من ال يكون لها حق في هيدًا الهو ، وقد عدات من اجل ذلك حادثة طريقة به ضد أرايت لحدى العلوالف ان تغلف أحد الجمران فعارضها طالفة أغرى حوفا مزان بكون للاولى السق الاول في الدرف في تنظيف هـــذا الجدار ، ويتقلب هـ ذا الشرف حَمَّا لَاتًا مــــراً ، فلكرت الطائنان في أن احداها تنظف الجدار من احدى حهتيه ، والثالبة من الجهة الأخرى ، تم لاحظنا ان بالحدار نافذة متكرتا ل ان كلا منهما تمسع جاناً من الناقسة، ثم وأثا ان بالنافلة رجاءً؛ فانفقنا على أن السبل كل طافة ميما سلحة من معجيه التقاطنين ، والكيما توقيا كر الزجام اثناء عدله . بعثنا فيمن بكون له الشرق في وسع زجاج آخر ــ ولما وأتا عدم امكان التوفيق امتحا

الحدار والرخج ... ا تافق للارمن الارتونكس مفروش بيساط الاراد الارمن الارتونكس مفروش بيساط الاراد الادنين أن يساوا من إحدى حدرتيما الى الاخرى ، فمنعهم الارمن من الرور على بساطه القدس ، وانهى النزاع بان قس الارمي

عن تنظيف الجدا روانيت المألة بان فامت

الحكومة وتدخلت في الأمر وتظفت مجندها



من بساطهم من زوايه باب احدى الحجر تيز

الى زاوية باب الحجرة الأخرى يقدر ما يسير

الرجل مقرداً وذاك أثلا عنى أحد اللاتين

و راياً في هذه الكب أيمًا عمود

لاحدى الطواف الحق بأن تنطيه الى ارتفاع

هموس، والياتي يستمر عارباً تحت تصرف

طائقة أخرى . وقد وضع على المدود خط في

أَعْلَ النَّطَاءَ ، فإذا لاحظت الطائمة الاولى

ان النطاء ارتفع عن الحط أزاته الى تحت .

واذا لاحظت الطائمة الثانية انه تجاوز الحط

ائي أَسْفُل رقت ائي موقى ، وهد جرا ،

وكثيراً ما يؤدي ذلك الى وجود الرّاع

والشكلات مين عانين الطائمتين ، والثاث

تحد في جهة مظلمة من عل ميلاد للسيح جنديين

مسلمان موجودين دائما تحت تصرف أمين

الكنبة لفصلا في الراع الذي غوم مين

عند الطواقب ء

باطهم القدس سين مروره

التأجر الدي لا يعلن عن تجارته يعبش في سنك

والاجزالتانات بمعر لا تروش سالح



منظر داعلي لكنية بت شير لاكليمة البلاد ؟

# يتزوجها ويطلبها للطاعة بدون علمها يتزوج امرأة مجهولة لينفذ حكما شرعياً على امرأة معلومة . .

ساتقة سيارة

حابيت حبب فتأة سورية للنبت ولدت ق مدينة طرالمسي ( الشام ) من والدين فقير بن وقيق الحَّال ، ولكن الطبيعة عوستها عن المال عِمَانَ كَبُر مِنَ الْجَالُ ، قَمَا إِنْ دِخَلُتُ مِدْخُلُ اللماه حق كان تجمع الكثير من معاني الحال والرشافة ، وغدت مجوبة من دوي حبرتها

وأتدام المان المرب الطلعي أيام ان كانت الفتأة في منهل الشأب لينة العود غينة الاهاب ، ولكن الواتيا لم تمنها من التطوع في الحرب ، فاشتغلت سافة سيارة في جيوش

وفي عضون الحرب العظمي وأعوالم تعرفت بزميل ها من سائق السيارات التطوعين في الجيش وهو شاب محتليء الجسم مفتول الساعدين قوي العضلات قائم اللون متوسط القامة اسمه حسين عجد السياحي

ورعب الجلس الشعيف الى دراع قوي مخميه في تلك الفوضي ، ويناصر، ويعلم عنه الأذى أثناء ذاك السمير، فسرعان ما تواقف الملائق بين الفنى والفناة وأمبحا سديقين عميمن لا يفترقان الا في وقت الممل

ووسمت الحرب اوزارها وهدأت نيران اتونها اللهب، وغيث الر الغرام مشتعلة موقدة ق قلب الجامي

سرح الحلقاء متطوعهم ومن يتهو الزميلان الصديقان ، وفرقت بينهما الأيام ودهب كل الى وحهته التي برجوها

و نسبت حالیت ما کان مینها و بین السائنی من علاقات ، و بق السائق على حر الره يلشد البودة وبرجو الوداد

### عملة وراقسة

وهيطت جانيت مصر تطلب فيها عملاً وساعدها مجللها وشبابها على أن تنضم إلى قرقة والكبار ، تثلة صفيرة حيثًا ، ورافعة لا بأس بها أسيانًا ، وهي مجاهد في الحياة لتشتى فهاطريقا تكسمته قونها وعيشها وغقاتها

وهدأت الى في مديق عن بعرفون مينها الماغة ، واستمرت مواظية على عملها السرحي دائة الاحتهاد فية الى أن بدا لما شيح قديم . .

وهبط النباحي يدوره القاهرة ، وهو لا يدري هل هو الالهام الذي قادم الى غرامه الاول ، أم قلم هو الذي أوحى اليه ان فاتنته ق العاهرة ، وقد العرق عنها منه شاين في

وشاءت الصادفة الغربية أن تطلب غمه الناية في أحد المارح ، وشأه القيدر أن تموقه قدماء الى مسرح و الكمار ، فعمله وما ان منمى على رفع الستار يضع دقائق حتى بعد عفاؤه تخطر في حشية للمرح وفي صوتها مض و الخنف ، الظريف الذي لولاء ما صدق عيمه أنها هي الثالة أعام ناظريه

المتاحث الدكريات القديمة قلب القبي وجاشت في سدوه طرائف الماضي وآمال

وأخذ يتردد على السرح الذي تشتغل فيه لجتع انظاره بمرآها ويشيع نفسه للتعطشة اليها ويطنىء حراتار جواه ، فكان هذا العلاج مما

وجم قاول قوته ودهب اليها سلنها انه لم يعد قادراً على الصبر أو عنملاً السابر ء وعرض عليها ان تتروح به فيكفل لها حباة

وأعرضت الفتلة من الفكرة طعلف وأبعدته عنها بعدان أفهمته الاملك لن يكون

الألف عابت عيب

وكان الماحي قد وقق قبل ذلك الى عمل في القاهرة ، واستقامت له سبل المبش وهنأت الحياة . وما أن النهي التمثيل حتى كان بالباب رتقب خروجها من باب للمثايل، الما ان خرجت عليه حتى سارع اليها بمطرها تحيسات وتسليات ، وينها الشوق القديم والود الغاير

وكان لقاء حاراً معما بالدكريات والاحلام، وكان عناب حلو عذب اشهى بليسلة احتمال بالمو د اليمد

وحب الفق أن الياء لابد عائدة الى عِارِبِهَا وَأَنْ الفَتَاةُ سُوفَ تُسْمَ مِنْهُ عَلَى مَا كَانْ عليه أيام و الزمالة ، في قيادة السيارات أثناء الحرب. . ولكن آماله تحطمت عيا وآها تصرف عنه ولا تأبه بطرعاته ورجاته في أن تني معه دواماً ... فقد كان قلبها في شغل عنه وكانت الصدمة قوية على الفق الذي عثق الأمال الكنار سنين عدة ، ولكن لم ينسرب اليأس إلى قلبه القس بالحب المتيف الثاقي، وعوال على ان محذبها البه راسبة أو كارهة

وهنا بدأ الشطر الثاني من عزيته ، ألم يكن مصمماً على ان تكون له دون سواء راضية أو كارهة ، فهاهي قد أبت تنفيذ غايته عن رضا وطية خاطر، قلم لا مجبرها على ما يريد كارهة وأثنها راغم ؟؟

#### زوجة وعية

ودهب الباحي الى و مأدون ، في من الحارات واصطحب معه أخاء وصديقاً له وطلب اليه ان يعقد قرانه على قتاة احمها و معليمة عد القادر سعد الدين ، الشيرة عاليت ،

وهو اسم اختلفه وهي فتأة لا وجود أما وبعد ان تسلم عقد ازواج أسرع به الى عمكة الجالبة الشرعية وأعلن الزوجة للوهومة بالدخول في طاعته ، وهو في غس الوقت يقصد د جانيت حيب ۽ الي لم تعز بأنها رُوحِت به على هذه الطريقة الغربية الدهشة وطلبت المحكمة الى الزوج ان يبين مكان إقامة الزوجة لاعلانها ، فلدعى أنها تقيم في حي الناصرة الذي لم تقطنه طول حياتها

وكان طبعاً ألا يهتدي الهضر الى

محد سليان العد المامي الشرعي للروف وعملت الزوجة اشكالا في التجيل، وأنه وكيابها معارضة في الحكم أملع عكما الجالة الشرعية فنظرت الحكمة العارضة فلنست الحكمة العارضة الحكمة العارضة فلنست الحكمة العارضة فلنست المعلمة العارضة ا يرفض المارضة ، الداعتين أن اعلامًا له أر واستأت الهامي الحكم أملم يكذبه مواجهة النابة محيح الترعية الكلية

العنوان الذي بيته الزوج ، وقبك المندا مواجهة النيارة ، ونظرت النصة النواهم ﴿

الساحي أمام ممكمة الجسالية التعريبة فتسار غيابيًا الزام الزوجة المدخول في طاعة ازوع الز

وأصبح في يد العامي ع المكان المديح القاضي باجار الحية الحابرة ي

طاعته والأقامة في منزله ، وقو استدى لأم

وحمل الباعي هسقا المكم لل فم

الازبكة وطلب الى للأمور تفيد بعث

جديين من رجال اليوليس وانطلق الحيم أد

عل إقامة و جانبت حيب و واقتادوها أن

ولم أثر الفتاة بدأ من الالتحاء الى عام تعرض

خليع ليتمذها من هذه التكلاث المندائم لم تفهم منها شيئاً ، فوكلت منها الاسادالاي

عل إقامة زوجها الدي لم تزويه فط

اجر اءات

الاستنجاد بالبوليس والحكومة

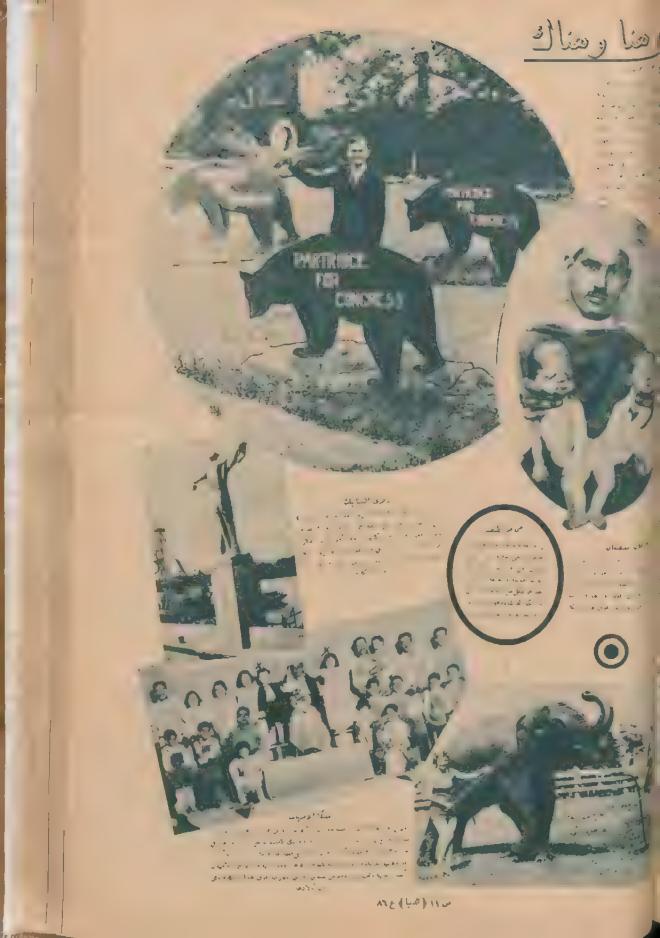
#### كشف النوامض

ويين الاعاد القامي فيعند لوة المالان الفتاذ في مواجهة الباية إلى ، إن ما الزوجية يمرف على اقامتها ولفنيط بدليل أنا عينا أراد التقيدده الهمع المنود ولما كان من العروف قنوع أيه لوا ألحن الدعي مدى عليه في مكان ، وهو يم أن هذا الدعي مدى عليه في مكان ، وهو يم أن هذا الدى عليه يتيم في مكان آخر ، م يومل ال المحسول على حكم غيان بهذه الطرغة ، به إعلاته في مواجهة النابية ، فان عام الاساب عمل الدى عليه يتسيح جملم خوط ملغ المارضة ولا الاستثاف

وغى هذه الاعتبارات مكمت مكمة معر الشرعية بسحة هذا الدف والنت الحكمال م سارت في نظر موضوع التفنية فاتمح في السر اذ علت ان الزوحة التعودة في المكا لا يمكن ان تكون هي المقود عايم ، از ان الزوجة الذكورة في العقد مسلمة كإهوظاه على من اسمها ، والفتاد الأخرى « يعايت ا مسحة كا أثبتت فالك بالمستعلق وحكت الحسكة وفش دعوى عيميد الماحي وعدم تعرت الفتأة و لمايت

> ايها التجار لا تنسوا ان الزيان تجهل أحسن ما استراتم به من البشائع

11 : -



# لسودان فی مصر

## مقارنة بين البوظة والبيرة \_كيف اخترعت البوظة ؟ \_ صنع البوظة يوميا \_ نظام البوظ \_ البوظ المنتفلة

البائثة عن إدمان الشرونات الكحوالة الأخرى

لأسها تلك الشروبات الرحيمة التي و - الها

و كُول الحشب ۽ وهي آلي جي تُدُب بي م طبقانيا الفقيرة ، ولا تقل ص أن ادر م

السوم . والسب في ذلك و م . . ١٠٠

المدة والأساء بسرعة عد أحتباء ثلاث

و قرعات و أو ثلاثة و شوبات و . وقد

قدم أن الكحول في هدين السكوين

اللماء والبوظة والمراء الما

يرحات في القود وأحمد أ. . .

النوع للمروف باسم و السوسة و و ٠ ٠ ٠ ٠

الارز . والسوية لا تسكر قسال تحمرها .

و . المترف بها في ان المواد العشوية

المحاجد والمن المة أمسرا وا

grade and and a mi

of a tree to the

بدر جي ۽ بيب ۽ لا وضع في أو \_\_ التصيم ، وحد وقك يصلى الله مات طميه

مراء وحسب عليه ثلاه ويترك حتى إشحس بالح

مه ١٠٠٠ و الرساسات و لما كان صاعة

an and agree a "fac a"

معادد ميك على المالة الا المواد

has much no his

ومرأسي والواكا مدهواته وا

مثبة ممعة التأثير

med and a real property a serve و و این کی د د دی شهد ال اكتاب والوطة و حيث و الـ. -و ځال ابه جاء مصادفة وسي غير 📉 🗓 🗻 كاسومحه ديا بلي من كالام . وعبر هد . لأساب الي تعوب ومدا الله و و نبرة وطنه ۽ گئير محتريء منها شوا.

### منه له يين يوانده و سهره

as we was the واحد تشتري و قرعة ۽ تيمر أكثر . والبره مام في رحمات وخَيمه بالقياس الي أعاد التدويات الكحالة الاحرى

ال د و با دو مدر سال اد ز ۱۰۰۰ بات (جم شوب). ` دو لامد ب⇔سه أو سه

ثالثًا \_ كمة الكحول للوحودة و الموطة قلبة ، وكعلك البرة فيها قلبل من الكمول د ي و د مد عيرو د يو 

رکای در میا شم دروی شد. حسب في مواد يي دو دو د

بادئات محمط البرة في أماكن مارد. والتبرب مثلجة ، وكمات والبوظة و محافظوان

ا ساعاً لـ البرة مثيروب الفقراء بوحه علم في للادكثيرة مثل المانيا وأنحلترا ، والكانت بوحد مها أبواع غالية ، بيد أنها في العموم الربكي والكوباك ولهب

ا م م م عن والوطة ع ويمري ما يا مناورة اللمك لأسار

regional for the state of عمج و سره حي - - -\* .. A 3. [ A COL ] ... +, + m . . . 25 5 25 ومدي ورسياد ما حي

I so we are the . ..... a correct good the co 

to the state of the we will be the second مواجير ، وحدث ال فيه - ل -تلك المسية ، قائدتن الرحل والمعه في للمركة الحلية . ولم نتصر اللية الدو all to a till and a 1 and 5 45 4 4 40 the to see a series 1 y .... .. . . , , , 11 the stage of the s A P & LOS MAR - AND إصالما الى المرحة التي عليا الآن م : اواسطة المعاوب العقبة ببطيأ عشروكا توس Total Con Sir Sir Sir Sir 

,, -5 - ---· was a grown of the same



يد اد مدر فا دم \$ ده صور عدد م كفية استقرار الكرعه قوق اعد ٠٠٠٠ أمام الربون

ل السار : بعل ممال البوط أثناء اعدادها وهرميا

و أملا : مثلر غارجي لواله ﴿ طَهُمْ وَبِالسَّاوِهِ ﴿ التبات الذي يقتماول مع مرس المعلو











## م هو مستقبل

م اللدارس الحرية ١٤ تحرواة الديا الصووه كا لأأخر ي الإيترا الإلكاق عمومه الإنتار أبني أحد مستقلا في وطبي من بني ومالي هاه مشوراً & بدعوه البنة العزبة إلى هم

الامر كذبك در مي التدوط الي ـ ة وكيف الدييل الى الا عايام إن سن لا تريد عن عشرين سنة ع

Magnes of the 2" \* \*\* \* \* \* \* \* \* \*

٠٠, اس الم ١٠٠ -lich de de ma - بالوظين المريق وعيره فة البعربه التامه للعكومة للصرية عملية الواقء وحفر السواحل مول ميا أن يكون الطالب من

عبون والمباثع . أن اوست الحكومة أصالا ب عن الثانيسة المشرة للتمر*ين ع*لى والهرية تبدينومه انتماره وقد والآن ويشتماون في البحث اللسكي

· في المستطاعة الثناب أن يقعاً الى أميركا الدراسة والدحول في امتحال t so , if many me 51, 2 3 41 1 

# رسه الهموان والصناعات

ادعى شروط الالتعاق با تحرج والدب المسورة ٢ م بنادي من الشهادات الي يلزمان رف الاقتعاق عمرت الدوت

and her thank أن رسل طفأ الى عند المرسة فا در رسل به هذا الطلب )

علي اللاديوس كان التبع قديماً أن يقبل إن ataly early one الا عنها شامع فيور عام

کونو می دخمی بهره د ه ـ . . وقد عال الموس فاع . . . . . .

وعمد في كلتا الحالتين ان يمح سف على حناص

موان الرسائل التي تمرر الى للدرسة دفکی بر حد رفاهی مرف ے میوال والے مال بولاق

# بركمان المحمور

طلبة مدينة القامرة

وحماير سياسة وأأره المعارف

ـ ، رة وتمس تحرير ﴿ الدُّنَّا الْمُمُورَةُ ﴾

على مدارس وزاره النارف

أصباء النوادي الرباسية بالقاهرة تربد

ر قنیف من أعماء تواد ]

﴿ الدنا ﴾ مد يكون الورارة العارف

سر الندري أنها تصرت الاشتراك و حمام

الساحة التاس لها في طلبة الدارس الأمرية ،

ادَأَتُهُ لا يُتَّمِعُ طُيمِ طلبهِ السَّاهِرِدُ التَّاحِينَ

لدارسها والمدارس الاهلة في وقت واحد

وحذا لو عنيت بانشاه حمام آخر يكون فيسه

ومن الأسف أن ليس في العاهرة حمام

ومن رأيد أن يهيز أحد البوادي القاهرية

الكبرى بند هيذا النمن الريامي الكير،

وعدر على انشاء حمام للساحة يشترك فيسه من

بشاء ، وهو لاشك بجد اقسالا ورواحاً

الاهلي ويادي الشبان السيحيين .. ١٠

الما رأي بادي الشان للسابع والسادي

المدرسة الثانوية الجديدة

ي مدينه خاوان dans in the second of a second

. . . و . ر ، إدوابا عن المقيمة - . . السمري طال كلوان

﴿ الدِنيا ﴾ أرجأت ورارة العارف اقتتاح

مدرسة تاتويه في مدينة كوان هيشا العام الى

وابدة أخرى الباعاً السياسة الاقتصادية التي

جرث علم الوزارة الحالية في أعلب الصالح

وقد اعترض على هذا الرأى بأن المشآت

على أنه اداكات الورارة مصرة على هذا

الرأىء هيس أتمة المائل يمنع بلش الاترياء

والتعلمين من الشاء مدرسة أهليه ثانوية منطمة

ق هـ ما الله: ، ولا عنك أنها تعادف البلا

بشجعها على اللقبي في عملها ، وهي تلاقي طماً

سداً ومعاونة عالية من وزارة العارف

البلية عن ألا يتناولها هذا الاقتماد وألا

ساحه نائش المحيح الاهدا أثمام وآحراث

لطلة الدارس الأهلم صحب

# مق الجيوب ولطم الخدود

أثاءهم الجائرات والطرق العامة

مفرة إلين تحرير ٥ الدنا الصورد ٥ ن بلاد الارباف وشموما ست محر بحرج الاساء عنف الميد يعشعن أكاشيم مؤثرة أهجى الى التكاور ويدمن الى الدور ساره - ربعي مسودات وجردين متفولة جوويين وهذا كمرال یویین وطعه فاهر کر کنر ( پلیق آغشاره ق لحد مندر مرکزهٔ اسلام: هاماً کهمر فدجو أتت علر عصره الأعور والسعة الى

ولك السلام عما يحدث في الطاهر من مقاسم محد سعيد عبد ال ﴿ أَدَمًا ﴾ البيث بلاد الريف وحدها الق بسود فياهده الحال التي مدعو الى الأسف والجنيل. بل في مدن مصر الكبرى في القاهرة بدبها تشاهد هدم للواكب الخريه عافيها من ساء يطلبن وحوههن موالسلة ء وياوال رؤوسين بالوحل ، ويشلمن حيواجن وينادين بألماط لا نلتثم مع أدب أو دين . واعل هذا شية من آثار الوثبة التي دعا الأسلام ابي هجرها وتنجاء ادخاد في الحديث التبريف: واليس منامن أطم الحدود وشق

الغيوب ودعا بدعاه القاعلية لا على الشولين من رحل الحكومة بمماون على منع سير هذه للواك في الطرقات النامه فهي مطهر غير مشرف للملة السائم لاسلامي ، وخمل ينهي عنه الأدب والدرع

# عمال التلفون الاتوماتيكي

تربدهم مسيرم سداغاته ك

عشرة رئيس تحرير لا الدنيا السورة » أرسر الاهند عن سؤالي الآتي وهو أنه بوحه عمال من الطقه المصر بين يشتغلون يجبرنز التنيفون الاتومانيكي عوجو معرفه على هؤلاء ولتون تجيماً يد أمَّام ألسل كما شاء 7 وما هو مصير عؤلاء السال وليكم التكر ٢٠

﴿ الدبيا} افتحت ورارة الواصلات في عمارد التليفون الأتومانيكي مدرسة خاصنة لتعرف الاسلالتودراستها وكيقية اتصالها ، وقد مالف في الطلبة اللحين لهذه الدرسة الم کائٹ نجریہ ( Testelerk ) وعهدت الیم للاشتعال متنظم أسلاك التليمون الانوماتيكي

وود حسد الكثيرون أن بهايتهم الرفت بهد أن يتم العمل . ولكن الحقيقة غم دلك والذكرة خاطئة والذائقرر أنه بعسد أن يتم التليمون للذكور باسوف تسرح الورارة هؤلاء الطلاب، لا الى منارغم بل الى المهات الخامة لماشرة عمليه مرافية الاسلاك وغيرها من مهمات مصلحة التليمونات حسباما تراه ورارة للواميلات في مؤهلاتهم

# مل مكن ارسال خطا بات

بطوامع تريد بالاد أحرى ٢٠

مصرة وتيس تحوير & الدنة الصووء ¢ رسياكم الاسابة على عدس المؤاليدة أولا: ما منو ال Magazine يا Milkan به كَا يَا لَا عَلَى وَسَمِعَ فَرَسَالُ مَنْكُ مِنْ فِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه إلى ما طوا مم يريد البلد الرجل عنها المعاذعات 

Mr. 11 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100

White france Londo E. L. 4.

أما عن سواؤي التاب فأن الماهيدات الدولة الخلية مصرابر دايل الدول الشلعه غيني بألا ترسل حطالت من دولة الى أحرى بعير طواح الدولة التي يعسدو منها الحطاب. فليس من المكن اداً أن ترسل من مصر الي الدن خطابًا بطوام أعليزيه ولا من طريس الى مصر بطوام مصربة وهده القاعدة مدمه ي حميم الدول الوقعة والشتركة و أنحاد البريد الدولي ، وادا حوالفت كان مصح الرسائل الأمال الثام



# مطهر جديد للاسنان

الله ستعدكه ووليس عاشظيم الاسال ل الهمطة التي تدوته ديها . وساسر أبضاً بالطريقة التي ينظف مها أسناك . قال كريم د ويليمس م معلير مأدون حساس الهم وراتوته الناية الديدة تدخل بين الاستان وسول التنة خشطت اللم كله من الاعباء الدخية الي تسبب سقوط الاستان وقد أنتجت سامت تماني معرة سنة كريم د ويليس > الذي هو كريم للاستان كامل الصفات وغال من المواد التي تحدش طلاه الاسسال وأه مقال طب بجملك تشعر فحدة عند تسل أسناك بالفرشاد

اختاروا كري د ويليس به لتطيف الاساق من أنبل مدانه ومس تنظيفه ورخمه

# كربم وويلجس ولتظيف الاستأب

و ، وودروغ و ۱ ، معرو ٣ شارع للمرايي - مصر



, . .

# لعق بريد الاستحمام

مكن مدام سارة في الشعة العليا عبرل في حبرة الفضاص بشارع عمد علي وكامت في عصر يومُّ الممث لا أصطلس الحاري حالة في مدلمة وليس معهد (1 امها الرصيع

وفي الداعة الراحه تقريب صوب مون حرك مرقا شدلت الها المحدد في الداخل وهناك المحدد الله المحدد المحدد

وكان هد حدب دبل الله ال مردب حص الاشباء من حطيع أبر عدا رأس مدام سلوه هذا الرحل عدب به اللمن الذي حطا في حق على المرب وساعت مستفيئة ولكن الرحل نظر الها بن سكون وكاتما أدهشه صوحها و ستاتها وسأها عما يستطيع أن

و ساسر سام صمع في السطح فألحانها بأنه صعد الى هذه الحجرة الاعتقاد انها سمام وطراً الأن الحر شعيد فهو يريد الاستعام معوش بارد يحمد عنه حرارة القبط ا إ

وكات عوج من الرحل رائحة سحر كريهة وقد تزعت مدام سارة لمنظره وحاولت الاستعاثة سرة أحرى ولكن الرجل انقلب عليها وهديدها بالنبر ال فتحت الها أو يقيت في مكامها ، وأمرها بأن تهمط الى شتشهاو تعلق المات دونها ولا شأن لها به

ووشدت الرأة ان السلامة في التنهقو وحشمت من شرائر حل السكير فعادت أدواسها ورحد رسم وأعلم اللهم عليها

ولسكن الزجل أ، طمأن الى مركزه الحرج مدرهات الرأه بل صلى الاعبراف وصلاً برك من للول إلى الشارع وسار يطوف

الارفة نخاوره حتى أدى به الطواف الى للوب راد ۱۸ شارع ترب المناصرة الذي بمدكمة حسين مسمم

وصد الرحل الى سطح البران فوج هاك حجرة مثله عمل وأيقن ان فيها مدستحق البرق ما دام أحمالها في سموت ده فرام من والمالية على المالية والمالية والمالية المالية المالية

 ۱۸ مسر "د. عده حجرة رحل پدعی الحواسة مانولی وقد سنق أن سرقت له حس
 الاشیاه شما کاد پسمع حرکم الحلع حتی أطل
 من حجرته فرأی الهم

واسعد صاحب البرل حسن مصطفی فأم ع لمحدته وثأل الرحلان علی اللص هم يقاومهما بل سم لهاوأطبر المدهاشه من سوه طهما به وأكد لها امه لا بقصد السرقة وغ يسبق له أن سرق

وكل مايي الأمراء كان حال في حمار يختني الديذها لمت و ثبه خمر ودت في حدد و ثبي الدور يتصد منه واشند به الحر وصد الى هذا المرن لطنه بأن هذه الحجوم عبس وقيما المما حملية ماه . . . . وهو يريد عجود لاسحاء الشارية حدد وتريشه ! !

ولكن الرحلين ، رَمْيا بهده الحمة بل باديا حدي البوليس لذي فوه الى قسر للوسك وق انه أأ ، هر الولس محت نوافد مداء سارة وكانب في نافلة حسرتها لا تدوي كمد تتخلص من اللمن الذي تبليه فوق سطح ـ فا كادت تراه بين أمدي الوليس حتى

أسرعت مدورها الى قدم الوسكي حيث ووث دحود اللس مرلما

واتسع من النخبق ان الرحل يدعي محد على ابرهم وهو من كمار لسوس المارل الحرشين . . . وقد أودع السجن في انتظار عدكته

# لصوص ولصوص . .

تتم أنواع اللمومى ، وقد احتمى كل نوع مهم جرع من دروع الموقع الموقع الموقع الموقع المولد ، وهم المومى المؤون . . وهم المومى المؤون . . وهم المومى المؤون . .

والآحرون ليسوا أكثر أمناً من سواه ومهمتهم لينت أسهل ولا أكثر راحة فان سياح الحيوانات التي يسرقونها يكون دائمًا سبد فضيحة أمره ولو انتعدوا نها عن مكان السرقة يمراحل

في أحد أيام الاسوع الماضي كان محد حسن محد الحمايني حربة عرور باشا المهدس شهوره حمد الـك، حال في حمد

مهدها وادا به يسم أسوات شعير فويه فاتمت حوله ودهب الى مصدر السوت . وها رأى ثلاثة رحل وقد أسات أحده كيس كير وأساك كل واحد من الآحرين عرة وأخد يذعمها والعرتان تحطان في أيدي

و، عهد مجد حي مجد في الحبيه سعامه الديم المواشي فتقدم من الرجاد بر ألم من الامرولكنهم كادو ابرويه عني ركو اللمنوات ه د دا هذا رو

ودهب الحابي إلى قدم باب الشعرية حيث أبلغ الأمر علم مناط السم وعابي مكان الحاراء وحدد هناك تلاث غرات دعت من وقد قريب وعوارها سمن الحناجر التي استعمد في دعي



السكان الذي دعمت ميه المتزات الثلاث

واتفح أن هؤلاء الرحل سرقوا العران من مكان قريب من مكان الحادثه وفي الناء طريقهم زاد سياح الفترات حتى كلفت تفصح أمره فصاوا دعها لاحراب ولكنهم لم يطحوا في ذك أيث

# تعبان ماجر المخدرات

مست شهور عديدة وقدم موليس للوسكي في جرة من أمر رجلداعبة من عابر المعدات عرف عنه أنه يبدع السوم البساء ويورعها في كل مكان فادا ها حمه البولس ورأى عن جد اكوام فلك المعدرات لا يكل يصل الى علمه حق نحتي المفدرات وتصدح أثراً صد عهى وعباً يده كل المثر والتغييش

أما سم احتماء الحدوات فكان طريقة طريعة . وداك أن الرسل ويدع عجدالسواف اعمد مركزه في قهوذ لجابة ، وضع في داخل الهموة ماتد كر أطافها محلمز خشي مرتمع ووضع أمامه حوضاً كبراً فيه بالوعة واسمة

و النا شعر فأبة حركة عبر عاديه أو رأى

رجال البوليس فليمين نحوه أسوع " أمامه من المجدرات في الموس أم "" " شرفت للبأه المحدرات في سيلها وعاد " دون حدوي

Market Angelia

ا الأسير و الأحداث ال

وقد حدث و الأسبوع المامي ال الدائس هامم التهوة فلمبرع الرحل بألماء الملدائس و السار : المراز المراز المراز المراز و السار : المراز الم

# عميادة الدكود من عيم المراب المقار الاكاراب المقار الاكاراب المنازية

# السنوات الماضية

مي مجدد ور الهدل

ر و د د خوی خو جا

ما به نواند دو ده دد کار نمه

في ملكي مما وف من عدام عدان عوم خريدر سيند معرد وأبي نيمهه الله

في برد النبياة "معلمل أو أو حديد على مهمة

وث حضرة الساع عجد فؤاد عبد الجيد

مامور الدار البيون في مراقبة الخلام وأخيراً

، كي حمد د رسي أمدي متصركو توستابل

واحث المار و کل أفلاي "جاوي احال

لارم مي كنف العال عبد خيدال

و. ۱۰۰ می ملا وقد کال می

تليعة هذا الإنسال ان الحالم الذكر ، علم .

حاً بهذا الشاب ولرعبتها في حظ هذا الغرام

وأمر حضرة مأمور البتدر في الحال

مهاحمة منزل أبو العلا ومعرل عائلة الحادد

وتوجه بعش رجال النوليس والناحث الى

مرل الشاب وتحكنوا من صط ملغ ١٦ جمياً

مه وقد عدق صراحة بأنه أحد هذا البلع

می عشیقته و درق آب بای آب میل

ما يزيد عن النائل حيه علاوة على هــدا البلغ

في عشرة أيام وقد أظهر التخسق أنه صرف

في يوم وليلة ما يتجو - الله م على حكره

وملاهبه وملايسه الحديدة وعددها عشرة مل ، ويمكن الوليس من كنشاف منرل كات

التهنة جرفه صعة سربة منج لا تكون عرضة

يهاجمه أوعد وهند دكموض بمعده يعادله

وحميم حبهاأوراأ تديه ومصام وغود

ذهبة لمتأرجة وحمين سيا وقدعهد جمة

شهولة على الوقائم الحاصة بدهم هذه المبالع من

للبعة الى عشقيا الشاب الذي اعتبر شاهيداً

لاعترافه صراحة بالحقيعة وقد أصدر حضرة

وكيل السيابة أمره بالغاء امر الحفظ والسبر في

الدعوى من جديد واعتقال المتهمة التي لا ترال

الغابيد كانت تعطيه المال بسحاء

لمدم توفر ادلة الاتهام وسخفلت القضية

می در کیم و د " حی

a compression of war ۱۰ ور پا يېلىم كې و ٠ فدوده مد ولاج، لام was decreased as م معلم جل و دب المقاهر و على مهد من الدمام الحل Lagrana y and a second was a given a gare م الرعاق فاشترى منه تدكر لا صفر ال

ا ما اورزعراله one in a man م به م به طاهره لعث بطر

أأحد يترقمهم حتى اذا دهموا محله التي ل الله واطلق عليم التساب أن تلك الجاعة شندت مظرم عن حرى تسالت إلى الفهوة دون الذبراها أ قالما بط وبأسرع من لمح البصر الحاجز الحشى وقنفت على الرجل كوام الجدرات وربطب عنى الكيس

مي على الثمان الرهيب أمتارجل وثمانه وغدراته الىالقم أو ما حث بداه

# سرقة الف جنير

بكشفها القرام الفاسد " مدر و صحب الداة في شوقي بك عد معارده ساله ومن راب معاشد مورد براد مند عب من في السعن وهن الحاكة

فالله مالنالة ما د برس اشررهر أومع انريات المثروات and selly

> الاعلان الجيـد هو ما يكون نحت بد اويون عامًا

# رضنوا سجايرها نادس

دخان ترك خال مدالغسه ولغب يمصري نشجعوا لصناخ الولمنية جربوا وتحشصوليق الشخصية . وما تبجرية بكم الشعب المصرى الكريم لنيا اوعلينا .







ياع فرجم الدجزا فاحث والازعا لأودة

### اقرأ كل أسبوع بالنظام:

الصور : يوم الحيس

المكامة ويوم الثلاثاء الدنيا السورة : يومي الاحد والارجاء

كل تنيء : يوم الحمة

١ الهلال ٤ أول كل شهر

# كيف عرفت شرارك موراز؟

# قصة يرويها الروائى الخالد السر أرثر كونان دويل

منذعام مشي ذهب السحافي جون دريي ى بيت السركونان دويل ــ الكاتب الروائي لاحلماى الشهر والشعال مراا و ما ات الى له في ميد جال د سيال عجا أن الله فيمراق حدث ي ركز شرو هوم على ليولمني اكم ساؤ كار ك واتم شعيبه ، ليه أحرجه سرأر أركوس دوس فسأه لصعبي هل عاش هـ دا الرجل (شراوك هولز ) ، أم هو مجرد خيال وافتراش . . ؟ ! \_ أجل . لقد عاش شراوك هو لمز وكان موجداً ، . ، نعم انتي أعرقه ، ولقسد كان

و لقد كان طالبًا في كلية ايتون وكنت ليرس الطب في عاممة أخرى ، وذهبت الى ابتون أمنى مها بضعة أسابيم لأستمع ماشرات المسابع . وشاءت المبادعة والقسمر أن حدثت في ابتون حادثة غاممة بعد أن شعلتها يومين ، والبك الصاميل ؛

دكال كثير من الطلبة بكنول في تفسى الكاية في مناية مقسمة إلى عدة عرف كمرف

و وفي ذات صاح عمل أحد المدم طلم الاصلار الى طالب شاب اسمه ويل اريت اطرق

ابه عدة مراث ولكنه لم يلق أي جواب ه وعاد يقرع الباب وما من عبيب فسأوره القلق ودهب الى مدير الكلبة وقص عليه الحبر

وولما فتجالبات عبوة وحد باريت ملق في سريره مالتأ وقد قبضت بده المامدة علىمسعس وكان دوق طاولته كلة كتبت غمله ميا

ولاتهموا أحدأ بقتلي فقباد انتخرت

و وكان الأمر إلى هذا الحد صبت و فر الطبيب أن ناربت صرع برصامة أمانه في صدره فأحدثت بزيعا داخليا سبب الوفاة

﴿ وَفِي اللَّحْطَةُ الَّتِي أُوشُكُ أَنْ يَصْرَحُ فَيَّهَا بدف حطر للمحقق أن يمحس عن كثب الملاح الذي وجد في بد القشل ، وكان مسعماً م روّات الست طفات . وقد كانت الدعشة علمة حيمًا علم أن الرصاصات الست كانت جمعًا في حرابة المندس ۽ وابه لم تطلق واحدة من

و وتحولت وجهة للمألة وأرسلت كو تلابعا بارد أندر رحالمها ، فكات أولى تساكم التجريات مما راد المسألة عموضاً واسهاماً

و فقد ثبت انه لم يكن في وسع أي شخس أن يدخل غرفة باريت أو بحرج منهاء فقد كان الباب والنوافذ مطقة من آلداخل ، ولم بكي للفرقة مدحمة أو أي منفذ ظاهر أوحتي ، دكك الى أنه لا شيء قد سرق من العرفة ، مد د د د د و مها من تصویب باریت، وكل شيء بنه سه لاست

و تضاربت الوقائع فان المسمس لم يطلق ومْ يَجِد رجل البوليس أي أثر لسلام في النوفة الهاورة ، كا أن الرصامة التي أطلقت مفدت من حسر القنيل ثم اصطعمت بالحائط مضاعت معالمها الى حد لم يتمكن مصه الباعثون من

ه وحار رجال التوليس في الامر وغدث هده الحادثه صور الحديث في كلية ايتون ـ

کانہ می و پی فی سرفه آسا ۱۳۵۰ م وهو في صبحيا احماد مع الدام الرار وه ۽ قابين جيم رسائي ۾ آئي آمانه ۽ وقدمه في يرتز على أنه أمر أمدقاته

أوركان هذا الطالب الدعو حون بل شاباً عريض المك تاوح عليه علامات الجد والورانة مشوبة موع من التهكم

ووقد قبلت في عصر أحد الأباء أأنباب

دورة فيس سكلام كناء أنا حين لا ياهو بعينه من بدخي د بله ۽ كيره خط وو شأب خما د مداشه و أو با ب وأحيرا فالبروزة

لو أن بل اهتم بالامر أتكن من جلاه

و تم أحربي ان وبل و كثيراً ما بلهو على مسلات مامشة . فلا تكاد أوتك حريمة حق بِدأ جمل تجريات مستقلة ، لا يستند فيها على غير ما شرؤه فيالصحف مسترشداً بالنطق السحيح والاستعتاج القوي ، فلا يلبث أن يوفق الى حل غوامشها قبل رحال البوليسي. وقد أبديث دهشتي في تأدب ، وابتسم بل

- ان حادثة باريت لا: بدو لي منصلة الا لانها لم تحل بسرعة حتى الآن . لقد فكرت هيها بعش الثني، وكدت أصل الى حل لولا انه تقصي بعش الإصاحات. والآن أحري يابر ز

الـكلية ، وانه كان يني دلك سراً مكتوماً

وتردد والإ تللا ثم أجابه - مابل هو يربل الله الاستاد

ووممى فليداك يومان احتمما أعر الثلالة بصدها في ساعة شرب الشاي وعدنا الى الحديث حول مغتل تاريث صلت ال البوليس تد أعلن مجزء وفشه ، وبن د بل ، صامتًا لابتكام، و لكن رنز قطع حلى الكوت شوله: ــــــــ إنه لأمر عبيب أد أن ما مل هو بريل الى حدثت بهان الوم الأصي ، قد نادرت

ه چاپ دري. آهي به هندڙ ۽ --- لقد کنٽ آنا ميب هما السفر الفاجيء اذ قلت لما إن قاتلة ماريت لا تستطيع للكث

تول هذا المباد أي فراعا

وأبدينا ادعشا لمذا التسريح ءفانشأ وبلء يوضع لنا الأمر فقال:

أ لقد كات المبألة من مبدتها بسيطة عمد أثبت البحث في وقت واحد أن طريت لا يمكن أن يكون قد التجر وأن لا لسي قد دخل عرفته لأن النوافذ والناب كات منلقة من الداخل و أدن فقد كان في الأمر حريمة ، ولكن اريت الحي عليه ، كان شريكا في هذه

ه وكان مدار البحث الذي يحب أن يستحل



المثل السنهائي المشهور كالربف يروك بقوم بفور شرلوك هونتر في احدى الروايات السنيها - المدال عي تصمي كو بان دوري

and the second of the second the second of the العلى المناه الدار فهي من أنه عوا لما " " فينا چه کي هو يي پوسه pro cas so sons sign

a se tee had a second of the second 7 8 62 24 49 44 LD 4 E و عد کرت از در ده د د ای صرف مهای دی وی ی در د come garger or to al the war and one are a way o

تم ورت . ولما كان باريت ب ديد -الجرح حطير حوف عسي عدد ما يد هندفاعلو المناس لاحرا الأحور في المتعالم فيكر و في ال و حصر فالدمية عامل و أو عام الم مد مد الري ور عدد مد الركان حد أرمه أو في والم the the state of ا در در سه ، حو کرسه with a company of a company The stand have welling عي كدمه اوسه ا . وكان ا

the say a series ) to per - way to a line of the state of وكثير من سايرالي حله يارد كان هو صاحب العمل ام . ح. الراس مد - ... الم مهاسم مرور مله سي ويو صل الدين أراء الله

The same yet yet I have the

على و رواسف د فللفل أسور ويردو هرات والرابا

the town of the ورکانی کا سی در بوده و ۱ 2 & Sin with which we ways

ال د مي ما تو د a to see the action ي دوي العلاد كي وي مره م · I say Now you ) the second of the second of

شركة البترول الانجليزية المصرية لميته

للمنه الكبية المنهكة في عار-الاسوع الذي ينتهي في ١ - يشم ١٠٠٠ ١٠٠١ عن

# عين الحسود ياكلها الدود

# و الحظوط المنخراتي \_ أيامه الفقيرة \_ ملابسه المضحكة \_ الاجانب يؤمنون بمفعور البخور ايمانا عميقاً

42 4

لخبي وراء داك الاسم الدكه اسم قديم سامه مد في ۱۸ د ما د ----Carried Market Services : 3 . . المعطك بشيء من العرابة التي تحملك التمكير فاستر هذه الملايس ، وهو أأحر

المراجع والوقا قدحم بين الكمل . . . الكن الذي لا تتمرك ميميده و الممل ل وروية والأعلى التجوال والسير الأعارضي 

me a service as - · · · · · · · · · · · · · · · ال جاي ۽ جودر اُن ۾ رحا سأنتهل والمراهيل من أخلامه لامها " so, is a house of war low on ? ا مسود در رحد به شده حل شرح می ه ارواديه عدال و العدم في الم به وهن الله أن ينه أسله في على مه و مووه من که حد و کله of the state of the state of the اء ما إلى إسبلاء عمله النها من قومي في عشرين ود فين ساولها سايد شاوه على فسامله مسجار

الله العاهرة وقد حزه التعب وأثمانه آلام

لي حاصل

a se suprig super of the أحمل وفي عران شبهاء خمارهن للو سه آن رید عی راسی با و حسیت فان ت مر د کایه شائله، طی که جر د مارسوالیه سے میں رہے کی وگایہ سات سے سے " was a coop on a server 400 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 أحيا يايده ومدي الأوبيلا مايادة ~~·· عَدُ اللَّهُ مِنْ رَشِي وَكُمْ حَدَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الل

مكر أبو الحطوظ أية حرقة يزاولها وأي فر شه ، وعرض على خياله كل ملق القلعرة

من أعمال على اله عرب عبا جيماً لاله كرول يأس لا يلكم راكد لا يربد أن يهز أعصابه أو طلق العرق مار" الياس قلب أي المطوع فالالمرابين من حينه وليكه استفر على فكرة وأحدة هي

أن يكون من زمرة للحرين الذين بمباون

النجرة ورأيديهم ويطلفون للسلا تخورها

البنان في أحواء الحوانيث والثارل ، ولم ينتظر

أَنَّ الْحُشَّوْظُ عَالِمَةً أَنْ تَشْجَرُ هَذَّهِ الفَّكَرَةُ مِنْ

رأب صدمن فورد الى شراء ميجرة خلها

و المساح الماكر وسي طي بركة اقد ظما به

بمبيد فيحلفة الهار الاخبرة مبلغاً يتراوح بين

عشرة قروش وبين عشري الأعدله أرحل

نی کشر مین المرح وال یکن عربه ویدمی

مؤاده انه قد احتمع من طائفة ظلالم

الواسم والأعيناد

و بن أن المطوط

مثقلاً بين الشوارع

ماتعاً على معمرته

على ما تؤثر به محرته

س طرد التباطين

بره في خمسرات

ن د د وهو قام

سبت آما وش الني

ممرسه في كثير س

أيده اللهدية أدم الحم

والواسدو لأماء فقد

ي بالمرسبة أحلاف

مر، سے فی منه

عاد اللج و ١

كمترف بالجيل مابزال

was not good and but he

وهاء أبو الحناوط ال يزيد في قيمة ارباحه

جدان تُملكته رغبة صادقة في التناء المقار

وامتلاك الفعادين ولم يحدمن أسباب التربيق

قديه إلا أن يسمى بمبغرته في الأحياء الاجنبية

بالقاعرة عنى أن يجد من ذويها ما يباعد عنه

وقد امتاز أبو المظوظ بأنه بنعد على العور

كايفكرة يؤمن بهاوينتفد فبها وحهة الصواب

وعلى دلك خرج في الصاح الباكر من الوكالة

وألمذ حدل في شوارع للعابع والباخ وقعم

النيل وظل في تحواله طبسة اليوم ولم نسكت

حبيرته عن ترديد هسم الجلة الأثورة هه وعبن الحدود باكلها المرد محراتي بالته

على انه عاد بعد أن أنطوت مضعة التيار سأسط

ماخالاه إيسان يومه مليا

قد صدفوا عن تقدم العلا. الـــه وأولئك في الاساب قديملش بينهم يوما بأكمله فويصيه طائل فشكر في أن بنعي حراته بالقاعرة وال يسود ثالية الى قومن ولو انه يؤمن بأن عوده اليها لن يكون إلا مداءة الألم والمم والاحران وأزاد الرجل أن يره عن ضه بعش أوصابها ركات فعمه حملته الى الساسية حيث مواد التي هاتي في طريقه سركا وطنياً نفساد البه فادا به بطلع لأول مرة على أثوات الهريم التي أعجيته ودفت على أن بعدله نومًا على شاكلتها ليكون

مبخراس توعطريف وهكفا خرج الرحلعن لزعة اليأس وطاوعته أسباب التوفيق فإيكه يقلت من السرك حتى رأى واحداً مناعةاللاس البدلة فشري مه لوب جنتي ومصى 4 ای عجرته و احد مح الله عليه الواما مي المسور المر وأعوش اليء تؤنفها · possing c في منعون وبان لم محرف عی روح

أو المطوط البحراق الشمس حتى يغزو عملته

متظر الريب

الجديدة أسلىر الأجاب التي تلهف ف كال

عدها بعد أربع ساهات فاذا بها قد جاورت له وأن سر أرباحه قد جمعته تلك الحلة العرود

وتطورت من ذلك اليوم حياته فأخلت سبدات الأحائب يدعونه الى منازلهن ليطرد ستها المعاريت ، وقد استطاع الرجل أن يخلق 4 ميزة خاصة في إزهاق الشياطين فانه يجلس الترضاء وينش بالتناويد ويطلق بمدئد غوره في أوجاه الحجرات تم يؤكد لربة البت أن مأرلها قد تتحي الجن عنه ولم يعد به حل ولا عديد معرا اوهو يؤكمك بأبه وقد جرب الممل بين الوطنين والأجاب ري ال الأحاب يعتما وال في معمول الحور عصاد ، بو اعتماد ال كامه و الدماء فيه

تعقبق لأمال

الموفق ولرخ

رر بای میس او جیا اس

حيوظها حتى كال أبر العطوط فسماطها ال

الشوارع شوعه الكرشالي وهو يهتف متأفاته

اليتمودها يولم تكدتر الأنظار الأجاب وخاصة

منهم سيدائهم حتى انهال عليه سيل من الفروش

ها أمن أبو المناوط بأن الحظ قد ابتسم

وعن أحد إلى أي الخطوط من ال مصح ال الله مأن أمان قد تعليث على النسق الذي رضه صد تمكن من وراء ما سره عده م بحر به من ان چات في ساته اثلاثه أقديه وأن کوں مناحب اب مکوں س دور ہی فی حی لا عمر وال كبلا "ولاده في صلى بر ساء المعلود بِمَايَةُ تَخَلَقُ مَهُمْ فِي السِنْقِبِلُ رِحَالًا ۖ لا بحرْتُهُمْ ان يبعدت اليس عن أنهم أنه و منخراتي ، ومبخراتي طريف

Tablettes Laxatives

HECK'S

نباع في عموم الاجزاخالات بسعر ٥ غروش صاغ

الوكلود : مخزل أدوية الباس غناج بمصر

حبوب هيكس الملينة أحسن علاج للامساك وعسر الهضم وارتباك وظيفة الكبد

# أم أمريكية تشجع ابنها المتزوج على الاغواء

لتنقذه من شرور المسكرات

تطلمه أم موعا اصلاحاً للعملاً الذي ارتك

اوير يو يج حيال عاتها ، ولكن الصح ال اوتو

مروح من قبل ذلك ، وإذا اللها طألت بان

ه و م يه و و ماعد على مالاحمد

and we so had a lead

يقبلي مثل هذا الطلب عن طيب عاطر ، يل

حملن كل ما في وسعهن تاتمرقة بين أبنائهم

والعتباب العقبرات اللواني لا مركر ممتار لمن

ريف لاحيم والأثب أم وموناه فلا

أكنت في صحيعة دعواها ال مسرّ سفا بونيم

سلكت مسلسكا عبر هذا أغاماً . فقد عاه و

عريضة الشكوي التي طالت فيها آل بوء ممع

٠٠٠ ده ميه تعويضاً عما لحتى ابديا من اصرار ، هيده المارة للوثة الرة : و ولقد نع من اعيام صبر يونج حنوالخ ابها أت

رعت الى التي د موتا ۽ ان تعدم عن

الشروبات مهد طاقتها ، دون أن تهتم او تقدر

التمن الباهط الذي مدهمه انتي وأنافي عذا

ولكن مسز يوابج تنكر انها مهدت لابنها

وقد أكنت منز حرازس أوكنور في

دعواها ان أوتو كالكثير الانباس في الشراب

الى مدمر من لسبته مسعب لبيته فقا تعرف

ال ابنتها كان تأثيرها عليه قوياً شلكس غاواته

في الصراب فاعتمان صمته كثيرًا ورأن أمه

انه أرحس لها ولانها أن تكون هسف التعاة

مراقبة أصحته عماطلة عليها ، من أن تكون 4

ذلك السيل الذي تقول أم و مولا ، اله هوى

بالفتاء إلى أقدمار الادبي

ارخص من زوجة



البي عَهُ شك في ال حد الأم المها هو أنوى أنواع الحب وأشدها عَمْقًا , وأن الأم التدفع عن ميها الأدي أو ما تتصوره أدى كل ما ديا مرقوة وحهد وحتى واو صحت بسادتها

وفي همده الحادثة التي حصلت في أميركا مثل من قوة عاطفة الأمومة . اد تسارع أمان في قعيم تودكل مهما او تكسيا لا لمسها أو عملتها الحيامة ، بل من أحل ابن باهر الحنسبة والثلاثين ، تداهم عنه أنه كأتَّما هو لما يرل دون الحم ، وفتاه في سوالي النشرين علمد أمها وتكافع في سبل الحرس على حقوقها الهمومه وحناحها الهيمن

فَكُمُ الْأُولَى فِي السِينةُ سَلَمًا يُونِجُ وَفِي أسركية والسمة النفق ولهما والداسمه اونو بواتج يراوح عمره بين الثالثه والتلاثين والارسين لا ان أمه لا ترال تدلله كأنما هو لم بحاور من الطبرة مد

أما الأحرى منافستها فهي مسر جوتوس اوكبور وهي لمرأة فقيرة تكسب قوتها بالممل في أحدى قاعات الشاي في جويورك ومن تأحير عرف معروشه ، وكات آمالها كلها معلقة ق فتأتيأ الوحيدة وحوتا بمالتي كامث في السابعة عترة من عمرها وفيه لأمها مواليته لمملها

ومندأن التفت العناة بأوتو يونج السالف الذكر نشدت ميزاتها السابقة كلها ولم تعسد الطية التي كات عليها من قبل

وقد كان الزواج هو العادح التعلم أن

مس اللاهي الأجرى كالسيارات والنعوب والبياحات والزوحات بارقد حاباي دعواها س هذا التأن با بل: وابن أعتقد الداول لقاء بين اللي وأوج

كار في نوب سنة ١٩٣٨ . وكانت مونا الى داك اليوم لم نعت خارج البيت مولا والسعد وم من طم السكرات أبدأ

 وقد محم أوتو في أعوائيها بولسطة الوعود والجر والبطايا وعير دلك ، فسلس اباها وانظلق مها الی مکان لا أعرفه . وقد كنت أختى أياما وليالي أحوس حلال الشوارع احثة مستعمية كي أعبد الفتاة إلى البيت ، وكا افتريت منها فوالمث بالسحك والسحرية والبج دون رحمه أو اشفاق هي آلاء أم عروبة . ضميت عماً كاملا أتحدل أثنى ما تتحدله أم من عدات وآلاء أحرال

١٠٠ ـ ت آلاي ميم عمت ان أم و . كا ب الساعد الأعمالات في استنزار ، على عواية العلى - إدكانت تمد النتي بالمال والملاسى والحوهرات وتحنها في وأوتو على ال ينقيا مماً والمنجع بالدهاب الي يرمودا فدهما اليااحيث ك زماء تلاته أشهر ، كنت أبذل خلاف كل جهودي في سبل استعلام النبي بالإحدوى

ا ، فق ۲۸ دیستر سهٔ ۱۹۲۸ آخر آوتو الى ومودا مصطحاً التي معه وقد كتب الحبيمة في فائمة أاحاد السادرين على الباحرة بوسمت أنهما السيد والسيدة أوبواء وهواعشي الرمم الذي منا به مسيما سيا ترلا في

and the same of the وموده لادي ميد د د د د د د عا الرقة من خطر المالياً ١٠٠٠ أواو ودخلت عليها العرفة في الفدق لمست البها غاللة ــ با عربري أنمي في أو أو أولي ع حسه كالتي أرا. عليها الآن ، وأتو لأنتُ 

The wast

1 40 4 2 . . . . . . . . . 

9------\* \* \* \* \* \* ع ان العداد ا

or a new order or now of

وختن ختا ال والردواء

> افرا عداً في المصور

ه حكومه الدوية تكرم من اي جونمين ؛ ملكا الحو تركيل عجم ال أربي ". الأ الاستان ا ارتجالًا . الامبر عماس طيم بقدم ذراعه النس اي جو من لكي تنكي، عليها ألمانيا تحتفل مستورها الدمي : كف بندنون رئيس الجهورية في اللها.

- جفلات تكريم اي حوصى بالاسكتدرية
  - اي حوصن في مفح الاهرام
     كار للوظمين الجدد
  - الحلة المنوية الجمعية المعرية بلندن
    - حوادث الاقطار البرية مصورة
- الرشال عندنبورغ يزور بلاد الري بعد سلاء الحلفاء عنها نكة إيطالبا باز ( ال
  - أم حوادث العالم الاسبوعية

15 .... 5 ....

عى أنّى أعرف عدد شائعة بين الضعاف المباد وأدعياء المردة من الاعياء واصاف الاعباء وأدعياء الدى والبار تحرف الوط ونهم رهاماً على أنها تبرات قوى لا غي عنه ، يشتهه الكم والصد

مر ۳ الي عبد

زال أن العض اعتادو لل يسهروا حتى . يعرجو، على البوطة . وهناك عتدول فعراً سلسباً وبأ كاول الشطة . ثم يعطرون دولا عدماً طاؤلت الحار والعسل لاحد ادا وحد

. . . . . . نا في الحَدَّمُ أَن مَدَّكُمُ مَا كُلُّ مَا كُلُّ مَا كُلُّ مَا كُلُّ مَا كُلُّ مَا كُلُّ مَا كُلُ وري بي المراجع في من أحد ما ما كانت الجوري السود يقمن بتدير للأزل

قد كان الدادة للسعة كثيراً هي أن يخفط كسر الخبر وتحميها وبعد الله تخمر مدة من الزمن، وتعميز وتحميد في أوان من الصعبي، وتورج على أفراد المائلة وكانوا يسيمون الها أسباء عند اراً من السكر مد تحميما الما، قليلا ليمث قوتها على مدات الدوه

مدا والرطة مسانع ومناعر في ال والمو ويصل فها عدد كر من العال. وقد تقام فيا والمسمدة وحملات المعابدة ، ومير ان الوارد و عرف الوطة من ميد برانخها والمعد النعة مها والت، المسيدي أو الراري

على البتك . : :

والطاهر أن سنة النفس أدركت والبوه ، شد شاهدما بصبا في الد الحالات التحارية الكبرى وصع عدد الناب وكبس و القبص الأبمان في تحلي في و الكبس و في الدوطة وإن حقة في حوال و عادة ، تعقر أنه اله

وادا كانت البارات قسد حرت العادة فيا وادا كانت البارات قسد حرت العادة فيا وم وقوف أو حلوس على الكراسي المرتفة قد احتاطت البلك ووفرت از ناتها المكرام أسان ه المكرالسويم ، فتتحت طاقة تشه باك البوسته أغاماً ، وأحلست خلفة أحسد و الجرسوبات ، ل وهلى داك يقم الزاول للمحمل طرح البوطة ويطلب اسعامه تقريمة بدل ويقسه وتعرفته و حبين ، والهدم في هدد الحالة وسلماً »

البوظ المتنقلة

مع آمر أمن السيد المرض جماعة من أعماب و البوط للنقلة ، وكان الواحد بحمل بيده الجيء قدرة ، وكان الواحد بحمل بيده الجيء قدرة ، والوطة المفقفة حداً التي من الأور و زاع في عال المرطات البوم سويحمل و إليد البسرى و صطلا ، كبراً من الرئاسية ، ويحمل و بحرص فل أن تكون السوية المودة المدرة ، المعام التارة ، و فلمة منالة من الشاش ، وشمو المناس ، وقت لآخر . ومعاوم ان السوية عنوى فل مقدار صحير من السار السوية السوية السوية السار السوية السوية السوية السوية السار السار السوية السار السار السوية السار ا



اعترات القدرة كبي جربة كبرة من حياه طلق ، حي تخل مداومة الطن غار وعدل معدد فلفترات عي الطن في المسابق على الطن غار وعدل المدر فلفترات عي أودل الإآمان فلفول ، عمر و فلفتره فل وفليت بدس النجاب والناموس والدانيت والمد والنل والمراسيد واللي ويسم علمه اغترات بحول غطم على ولا دساء ، لا تحمط بي وظيه و ويسموال الحدرات الاسرى صديدت سيراه وعبا حراء اسود

الوکیل الزمید : م ، ل ، فرانگر وشرگاه م ، ب : ۱۳۶۹ مد . . . . ؛ ۱۳۶۹ سال ولانکنونه : س ، ب ۱۳۱۶ ساتلدن ۲۷۰۱





لا تنس دخول مسافقة سلوجن میاه برییه جوائز ۵۰ جنمیا مصریا آخرمیاد لارسال للسافات ۱۰ اعسطس سنة ۱۹۳۰

سهد (الباع) عدم

-- 3 ...

و النوطة و ويستها أماد الربول

هو دية - <del>- ر - .</del>

> وال أو به من الا المده في الشياسة أما أنا من ألسمة

ق عبد الفجر وقبل العمر عابة.
 الشطة بي أو الشطيطة . ونمن
 اله ه مها درش تعريمه فقط

# خان = = しばり

## المتة الحية

ميذ اثنين وعشرين سنة محت أمير كالماء لسلمة حايات قتل وهينة أوسكمها أمرأء . م . . - مس ، وكان اكتشاف أمرها ماما مثارين الوليس في ومقبرة حسومية و في مزرعة ناك الرأة بالقرب من مدينة الورم و داده مه

المالي في المال المعتر فها وحال البوليس على حثث حملة عشر رجلا عرفت منهم شحصية اللاثة رجال الصح ابهم قدموا الى الروعة سيأه على علان رواج طوته بيل حب باحد راعه في المحمد وكان كل ر ، مہم عام مرشحًا شبعہ للدا الزواج 32400 120 300 0 0 0 0 0 0 00 مع ولا سها عد ده

و فلم في جدق ل هذه ، أم كالل تنشر في المنطب أعلانات بطلب فيها روحاً ليدير مزارعها وأملاكها . وكنا أسابهاشمص علت منه الحصور الى الزوعه لتراه وج ٥ فادا حضر قتلته وسلبته ما معمله عن المال لـ وطيعاً لا يذهب إلى الزرعة الا وهو معم الجيوب المال .. تم تدفنه في أرض المررعة

ولكن العدالة لم تقتص من عدد الرأة السوية فات أمرها ما كاد ١٠ عــ حي أسرمت السلم في النزل الدي تكنه هي وأولادها اللاه فأماج الترق رطفآ وقور الفقفون الها ماتت في الحريق

وكادث هذه الحابات الرهيبة تشي الى أن عادت أخبراً للاذهان في أواسط بوليو

وفلك عند ما ظهر ان هذه الرأة الجهسية التي قيل لها ماتت في سنة ١٩٠٨ ما رالت حيه ترزق وانها تعيش تحت أسم مستمار في مدينة حصبورت بولاية السيسي وقد بلقت السبعين

وقد عرفها في تلك اللدينــة رحل كان

مع و مع مع جيم و الله إلى أز وسيا تستعد لغز و العالم سة وانها مثال التقوى والصلاح

ولا تدري مادا يكون حكم القضاء في أشرها ؟

## انتحاز عجيب

عند ماكال أكبوب تسف اللل منطلقاً من أحكو تلمة إلى لندن في ليسة ٢٩ يوليو للاسي وقد أشرب عليه وسلي وكانت الساعة إد والد السابنة مباحاً تقريباً خرج رجل والثامة والمشرين من عمره من احدى عربات الدرحة الشالثة التي كان بركبها من أحكو تمد. ووص ق تمشى الفطار ثم أخرج من حبيه قطعة حبل صابح وإراضها حجال عاعد وأرابسا برافها فيألحف الممدان الحديدية التي في المثنى ووات من مدر وسلقت جثته بالحيل والقطار منطلق بها

تسرعة مركار مترا والساعة الرعجيلة وسل وهرتخت قنطرنعن والجثة تتحبد في حدار العربة الخارجي مماقة كياؤمتر وحمع كياو تم قطع الحمل ومقطت الجئسة تندحرج في

وقدشهد هذا النظر الفرع عامل النجويل في ممطة ومبلى وكان في كشكه عندما مر القطار من أسلمه بسرعة البرق وهو عمر هــــذا الفتي الشبوق فأدار أبرة التحويل حتى يغلق الطريق أمام القطار . . ووقف القطار ولكن الحيل انتطع فيسل وقوفه وانطرحت الجشة في

وذهبوا البحث عن ألحثة فطروا عليها ولأ أزال قطعة من الحلل مقوعة حول عقباو قطعة أحرى متها مربوطة بالعمر حديدي والخمي المربة وكاسالجه مهشمه بهشيا عبنا ومشوهه كل النشوية حق عبر تمير ملاعها ولنكث اتصح من الأوراق النيوحدث في حيب النتجر انها حنة رحل يدعى هنري كلايتون من ايردين بالكتلمة وقد اراد الأتحار فوسوس الب الشيطان أن ينتحر مشتوقةً في العطار

Com so were assured يقل الى ذاك الصب ١٠٠١ م Bertander Jage La Ca ستطين لتدبير هذه القال ٠٠٠٠ في أواسط شهر يوليو اللامق وقد وقف فيه حهود روب لاقتمادیه . . . . . . سالين رئيس الحكومة الروسية والقابس على الحيش وتهيئه النتال وقد قدم ففره

عثان ممالس السوفييت حطباً وصر حوان عباك استعدادات هائلة واسعة النطاق تحرى فيروسيا لأعلان الحرب القريبة

به سي عبد البدا:

و سكون على استبداد حد أرج سوال

حيث يكل تحيد الميش الاحر ووويده بك

سركل استون الكيبالية الي عمل.

ومميها ميسايع بدريه يشتيل وأعد البائح

و معروب من المعروب الم

ومسائد وواح مسايوها

on the configuration of g

الهن جمعي أديم صاء . وعام ما

عاد الر الدوسي و سمه و الده م

سلاح رهيب وقد أنحهت الآل جو

مشا أرهم جيني و الطف وقد أصحت الآن كل معام روسا

لنير جو سا ياق آه و هاه

وقد قرر المؤتمر مشروعة دعاء ، المشروع الصاعي لمدة حمس سنوات و وماعو في الحقيقة الأحطة واستقت أساب الحرب وامداد البلاشعة بكميات طائله كثيرة بهن أنواع الملاح وآلات العمار لعرو العالم بأسره

ويعتطر الانتشب هذه الحرب الهتيفة في سة ١٩٣٤ كا يتنا البلائمة بعد ال ورو النبر في حطتهم الرهبية

وقد تصكرت روسيا بأسرها وأمبحت ي حالة تحميد دائم في انتظار علك اليوم الذي يدعونه والمجراء

وقد حنت قرباً الن أو شلحت ١٠٠ الوليس الحري السري نقل الى والمة اللحم

التوارب طوف ذالير ملئة عن عبد مرو الاستاه من الله

# فاجعة كو برى

#### كو بلنر

كات احمالات الالماليين باخلاء منطقة الرين وتحريرها من جنود الحلفاء الذين كانوا بختاونها من يوم ان عقدت المدنة الحمالات بالغة حد الانهة والرواء . ولكن لم تمر هذه الاحتفالات الشائفه دون كارثة دموية حبلت من الفراح مأتناً فقد حدث في أثناء الاحتفال ان قط كوبري كولمار بمن عليه من الحشد الجامع قات أكثر من تلاتين شنساً عرفا وأصيب عدد وافر ناصابات خطيرة ، وترى الى يمين هـــــذا الكلام صورة أخرى لمذه

أقض مدة اقامتك في الإسكندية بلوكاندة وندسور

أسعار مخفضة لفصل الصيف

مورة أخرى الكاراة كوبرى كو بانز قتل مكان وتوع الكاراة وقد وقلت في عربض الهو آلة والهة ترام ا تناس السكوري وبقالية



ب ومرتابات ومشق الروعطت روطرري

اليون: ٢٧١٠ عنه الله في دهشق و يبروت وكتبر المجودة مسنوعاته ونظاقها و اجابة المجبون من زياته أسس له قرعاً في الإما برض حاويات و هرسات المجاهلة الشهورة ، وحسمد أن المبهات عموم ما يطلب منه فضالاً عن جودتها

المصوصي لطالبة المدارس الرق قروش صاغ الدن مام ماتين

من غرة 60 عبدال الاورا بمصر محتف على النظر محبأتًا مستخدى الحكومة والطابة بأن ط انجاح النام في القومسيول الطبي

# أصلح أنفك ؟

المرة المامرة



المحييل بشرا مصر المسال على المسال ا

المهم مأريى المهم المهم عبد له معول أكبد المهم عبد المفتم المهم المات عبد المفتم المثن الكبد الميان المات عبد الميان المات عبد الميان المات والمراض المات المات والمراض المات المات والمراض المراض ال

# الشرف بين الضباط

#### البريطانيين

و اعتبدنا ان شول ان المسوص لا يخاون من شرف وشيامة . . فهل حخول الآن ان راحظ المجلس البريطاني الرماد أحط من المدوف والمهمة على من الشوف والمساملة على الحقة اللي طق بها اللود المراجل والمسلمة في لندن عند ما أصاد حكمة في تشبة طلاق كان لها أثر عاق المسلمة على ا

البريطانية الراقية وكان الدعي ضابطاً في الحيش البريطاني في العراق يدى الكاباس جون رويضون وقد طلب طلاق زوجته منهما أياها يأنها على علاقة آئمة هم أحد رفاقه من الضباط ويدعى الكاباس فيليب ممفورد وهومن شباط الطبران

ولم تدفع الروحة المائلة التبعة عن نسبها كالم يشكر ها الضابط الملال. وحكمت المسكة بالشاء عقد الرواج وفضت على الضابط الحليل بأن يدفع الروج الهان في عرضة تعويضاً قدره

وكان الكابتن روبنسون قد تروج زوجة ميابلا في سه ١٩٩٥ ورزق منابطة الكابتن وعندما كاندم زوجة في بنداد تعارفا بالكابتن تفورد منابية عندا فلا مرأى الروج تشيراً ظاهراً في الموال زوجة ، وشعر بانها اسبحت تشر منه وانهناك اشياء حقية بينها وبين الكابتن تفورد ولا تراد ولكن أن لا تفايل الكابتن تفورد ولا تراد ولكن الكابتن تفورد ولا تراد ولكن فزادت شكوك الزوج وربيه تم احذ يراقب فزادت شكوك الزوج وربيه تم احذ يراقب

زوجته فعلم ان الكابأن مخورد استأجر شفة

إمكان قسي من اندن وان زوجته توافيه الى الله الشقة وتقفيل معه اوقات طويلة قامت له ان زوجته نخونه وانها متعلق بمديقه الكابان مغورد اتعالا غيرائم على فرقع امره الىالقضاء الذي قفى خلاق ازوجة الحائثة وعهد الى الروح بمضانة أولاده منها

# فاجعة في باخرة

وقت في ظهر البم في الهيط الأطنطي فاجعة مؤلمة وذلك حيا كانت الباخرة ماجستيك اكبر بواحر شوكة هوايت سنتار تشق عباب الهيط قاصدة أوربا

فقد كان بين ركاب المعرجة الثالثة رجل أميركي الحرفية بدين دينشون معه زوجه وهي فنان حساء تزوجها من نيويورك

وكان هواء البحر الطيل وليالي القعر المارة وليالي القعر الماجرة أثرت في نضى الزوجة المغبرة وملائها بالشاعرية والحيال فاست ألى همى عبدانها ويتها وجده . . وما لش أن شفها ويتها معديدًا تحق الى قريه وحديد وتنال من زوجها وتقحب الى حواره

وطنس من روجه وحجه والم تحونه وعلم الزوج بامر زوجه وانها تحونه فاشتدت به النبرة وجرد موساه والمقص الى الزوجة فطفها بالموسى طعنات قوية طرحها صريبة تنخيط في دمائها ثم قطع عقه بالموسى تحقيقا اللهجي أن الوسى كموت في يده وسقط فوق زوجته خنة هامدة

والتيت منة الروح في البحر أما الروحة فما زال بها رمق من الحياة وقد أنزلت في مناه شرعورج عند وصول الباخرة لاسعافها ال كان نهة أمل في تجانها

## وكيل الهلال في الوجه القبلي عبنت ادارة و الهلال ، للسيوم ، أفاتيس

عبيت داوه و المحدل المسيوم المد منهداً لمبع عبلاتها في الوجه القبل الادارة

# مطعم التوفيق

بلدر التجاري عرة ، بشارع فؤاد الاول أمام محلات شيكور في محد

### أقز مطم ہوری تی مصر

عملات مشعة ، مأكولات سورية والرنجية من أحسن نوع ، خدمة حسنة ، نظافة تامة ، أتمان ممتلة

> مالورد عُمومی العائموت المغول: ۳۸۲۹ عنه مستعد لنورید طلبات التازل



# ورشة أنسور

للاوتوموييلات هي الورث الكاكبة الراقة التي

مارت تمة عدد كير من علية الصريان والاجانب بما شوم لم به من عمل مشي مضمون بأصدق مواعيد

بها المدادة الم لتجديد السيارات وبها الجهاز الوجد بالتفار الصري خُرط الكرانك بدية الفاريكة وبأقل تكالف زوروا الورشة تجدوها جديرة بالفة مستخة التحدد

شارع خیرت رقم ۲۵ بصر

ملح الفركر شايرون CHATELAIN'S

Fruit Saline

فعد دريام وبنانه

امكر وبناله

امكر وبداله

العدم بالفائه

العدم بالفائه

اركن : ع ، م ، جسه - ١٢٠١ع ني برابيع . مه



المهوكري التعوثة

أغذت علم الصورة بياريس الملاكين العريين الثلاثة ( من الجين ) على مادق وعلاح الدين وجورج الزيز قبل عودته الى الفطل

# فيل سكوت يودع آماله

و كون ﴾ المالاً الانجلزي البعال كان علم وِهَا مَا فِي الْحَصُولُ عَلَى الْبَطَوْلَةُ الْعَالَيْةُ مِنْ الْ كالسب الملاده عرشاً رياضاً التفره كل التقدر وتشمع الى امثلاك في وقت أصبعت فيه الرياحة عقياس مضارة الشموب وعط آمل الامو

يَقِي حِدِلِ هِذِهِ النَّايَةِ هِجِرِ سَكُوتِ بِلاَدِهِ وَوَلَّ نيهاً عَلَى أَجَاء عمومته إلى بلاد قد العبر سَام تدحيث لكب الانمار معااب النظر لن مينت البطولة لاعمامهم طريق التعام

وهناك بدأ كون تمريخانه وقد وضع نصب عينه النابة التي ساهر من أجلها وظل الاعلى جهيره له أبرانيه وهو بنقدم قل الامام وغلاه آمال شمي بأسره فتظن الساعة التي بحمل البه البرق فيها بشرى تبواء ذلك العرش الماسي . للمبى المتلفات أمركه بأريكته الاعوام الطوال حتى خيف ان تخلها مسكناً أبديا فناء ومأوى مستمراً الى اليوم الذي رث الله فيها الأرض ومن عليها

وجاد تعلال المام الحالي فطام على العالم بطاة الادم ۾ جاك ديميس ۾ ڄائر پر آفصل سنف فيه طبقات اللاكب من جيم الاوزال واتخد من بجاربه الديمة وتمارسه أتته السنوات الطوية براسا اهتدى به الى التقبؤ عا ستكون عليه عروش للاكة وعن عبأتهم الاقدار في هذا العام لاستلال

وادأالنا \_ في حيه \_ علمتماً وافياً الترو و يميسي 4 ولا ورد العودة اليسه الا في تلطة واحدة مي الحاصة بيطوقة الوزن التقيل وهي بطوقة ELLI ENGLI

ذكر ه دعيني كا الرحمي الاعتلاء فان المرف الات جم ق قبل حكون ك البريطاني و قر بال شارك ، الامريكي و ق ماكس شعلتين ،

ول على عليني الله عاما الله بل أعلى داوه في الوازاة والكاراة بيل مؤلاء الثلاثة فأخرج من يناني الرشح الانجليزي عنونها له الفشل المهلق واملة المد بأن إن ه مطامه كه لم تحلق(لان تجمل من

تم سكت ترتبيس وجاء أوال قا الحلقة 4 الفصل في أملية ما ذهب الله ذلك المرب الداهية . . واعلاها شاركي وسكوت فوقع التاقي بلمرية قاضية 公田 本山山

وهنا ميم التنظر الأول من تليؤات ديمبسي. الا أن ذلك المرضحة كبيرة حول هذه التيجة . قل الاتجابز النشيم ان جوى تجمهم عثل تلك المهولة عباج هائجهم وقانوا ان الفرجة كاك خاطانة وان الحكم عنى الصورة التي تغني بها كم جائر لا يغره فاون ولا تقول به عدالة

دار، غير تاش يصره الى أعلى فقد يتمبه النظر دون الوصول الى الماية

## ملاكناصلاح

وهنا يجدر بنا أن تبت بالنحبة المارة الى الملاكم المصري عمود صلاح الدين الذي فادر بلاده وفي الله أهلية يعمل على تحقيقها وسلل الجهد

وسلاح رياشي يشطرته وهو لا يني ال المواشية على المران والكفاح ، وعد زل عراسا ولاق الاكميا فأعجز متدرتهم وظهر عليهم عن أصبح ان ولاده دارًا ل الافواد تردد الالسن بالثناء العظر على رياضيت وأخلاعه ونبوقه

والآق تلول ال صلاحاً قد غادر فرانسا وتزل لي يلاد الانجليز كي بلاكم بعض أبطالها . وكنا تد سمنا أل في نيته أن يتبارى وسد بنيج الأمريكي. قير أن قراراً عامياً في هذا الشأن لم يصل البنا



مثال الامل الرئاب

الرياضي الدرنسي ﴿ لِيمُولُدُ ﴾ الذي تُعطفت دوليت الناء السياقي ﴿ حَوَّا، قراسًا ﴾ وجرحت ركبت ضها طبقاً لجلس على الحشائض بكي . تم ثبوض اخبراً وتلوع بالامل وسارٍ في طريقه حتى كان الثائرُ الاول في المزحة من عريجوبل الى الجال

> وعاد سكوت الى ولاده - وقد صلت قيد المرعة تعلها وصم على ال يعمل الانتقام . قواصل الران

> وألممت بعد ذلك اللاكة بين شارك وشبشو نقاز الثاني على از ضربة عاملتة وأصبح الالماني بعالا المالم في الوزن التقيل

> نمود الى مكنوت فنقول أنه لما هنرم ورجع الى للاده وقاعت تباءة متاصربه تهاجم شاركي وتطمن هيئات الريانة في أمريكا , لم يشأ الذمر ال يطل أمد هذا الطاعن قدت الى كون أمر مكا آخر فتك به في وقت أقصر تما قضاء أهام مو الحله خارك نمو فالله عكن لا بأنو ستربلتها له من القشاء على حكوت ل تقس بلاده بعد جولة وبعض التالية ويدُّلك أسدلُ السَّادِ على أمل كان بنزدد بين بيوانم كون هذا مقر باً له اليوم الدي بعلو فيه رأسا الم المالم في بطوله اللاكن

> النبودم الذر كون تلت الأعال المسولة . ولهجر علم الاماني الرحلة المالوة الى ال تحون العرضة التي تمد يستعبد فيها شيئاً من سعت المنقودة وعامه الراكل . والا طباع الى الابد في عقر

ل الاربا الدول عدة ملط العالم ال أن الأتماد أمد منشوراً الإلعه على الأثراروم وفوق دائ هدة بنا المطر والميد معم المدو وذكر ثا أمر عذا اللشور الإ اعجاد الماء ميونين إذا يا حيث تناج الفولة الاوروية التفاهم بوط

ول نية صلاح بعد أن يفض وصأ من الواشر. ال برجا نيا أن بخصد أنى الشاشم، الاحمر بخش الدنيا . ال

الدنيا الجديدة وأمريكا كالمت عمر الما الاأم

دفوها . وسيت يكل الناو عينا من لن والتعد

مدارته قالك

في الحل والترجال

تمنياتنا المائمة لسلام وعفواتنا المارة فأالدات

حول الفرقة الفولة القامة القات ذكرنا في الهدد الماضي غبر هذا العرفي الع<sup>و ا</sup>لتان الما ا

من الساوعين والرامين وقنا أن بأن المحافظة

البطان هومان وروس فرانسوا وطائل الله مع

محوصات وروس فر السوا ويمث الله به ماسري المعاشر المصري لرفع الانتقال أن بهم الاهر الله بالمعاشر عند انترب م مد وصول ذكك العرفي أ يستمام ا

التاني من توفير) ولم يني الولد عن المجود

ويسرع أن خاكر إلا إن بال الاتحاديد مكاليف

عيا تم يود على ساح السرة الل الله عن ا المحلف في قرين وملاد الذي زيمم لا علي ي وسي بطنا لوبية لو ربية واج إسال مي ميناً لو مهدت قاروف لو يا في السيال المينا مو الميدال عن وف لو يا السيال المينال

من أخاله المبنى رصون مرّو في أثباء المحقم في

الرياضه في المحت التركية

المال مدد عد المالية ا مارات اعتدی بالمدد الماضی آء وقف کا او مارات اک د المادی آء وقف کا او مارات الكرة اللم ين فرق متطيعة الله منافر المراف المرافي المرافع ا المرافع الجر الموالة

وقد اطبقا لي حاجة من المحد التركية عمالوا وصف لهذه الباواة أتحارث في سبعي معرب أو الله ما كان من يوسف أتحايي أتحاييها وما أبد أو ا من خروب الرياسة الملة وتكل عنا بذكر علانا بسية عيم مريل و جهورت لا و و د الله

قالت الجريستان ﴿ أَنْهِتَ لُو ٢٧ إِيَّالُ عائنة مكنها مفرة يوسف عدالمعي ينده العرى الذي أثنت أنه ألمع علم وأنه



السياحة من ويساه أنه مبارلة السياحة من ويباط وراس السر أهماه لجه مبارلة السياحة وصعم التأوّل بقدل الساحة وهم من الجهيد مقد إن عد إلى مد التأمد التدي وعال وشدي أدري وحصيل عد الراق أدري أسالساحة وسعادة أحمد إن عد المساحة عاهلا دمياط والاستاد عد تعدد صار السياح الاعروضي الديمي الحاكم والديميان التركيد بكري - والواقعول هم عاد إن الك و دساه حد فيمد سار البياح الآخر وعلى اشاعي الحاكم و هاكنود مد . بكري - والواقفون هم مامران الدكتور ومزي مقام و كد آدمي مصفى عبد رج وإمراجل به توهي وأحد أدمي تدري

اد شر باعد ونصف ساعة جدو علم الله الما دول ان تلواته علوات علوات عليعة

اديس يومف أبدى في هذه الداواة ، أحكى الحكم القدير من جعل الدارات التي 20 أهل في الدنة والتقام - ولنكم شاعدة السد من جيته وهو يواصل تأديد ما مورجه المناط الذي كان عليه في الدايلة الأولى منها للدالدوط التاني من المداواة بلغ الحكمة

عكن من إخرام ورساحة النقل ؟ الحق الحريمثال من ذكك الى وصف المناواة التحاليم الترت بهوز العربي التركل أدبع

الحالة الدكرة الصحف التركية عن ويجر شهادة تامالة يفضله وال كانت والمعرفة به مهد الى أثبتت والاهيئا تميل ألفك العام هو مهدر به من مكانة

مِلْقُمَعُ اليَّأْسِ وَلا يَأْسِ مِمْ الحَيَّاةُ الناظية ليست في مامة الى اجْمَاعُ أَوْ الني وهان قام إنهت به وياشي ماهر الن وهم بامن وان ماريته أول ما تجب على أحاق . ولايك اليان

سد في الشهر الماضي عبارات ه حول هر تساه م أنها عنى بعض وصفها وأنهنا كتباً كتباً المنافي هو المصرد م م أنها المنافي هو المنافية على هو المنافية على المنافية المنافية على المنافية المنافية المنافية عكان المنافية عكان المنافية عكان المنافية المنافية عكان المنافية المنافية عكان المنافية المنافية عكان المنافية المنافية عكان ا

الله أنهن و فيدوك ما كان يردده الرام السكنير مصطلى كامل من أنه ( لا خياة مع الراد بأس مع الحياة ) . .

لا تتخذ من هذا المرس عبرة ? وهل تجله الانتخذ الإعين في كل ما تركن اليه من عمل ?

اتعاد رقع الاثقال

ذَكِ يَا فِي لِمِهِ هَذَا الْكَانِّ كُلَّهُ عِنْ تَدِرَةُ الأَخَادُ الى الانتَّةُ وَقِدُهُ وَصَلَتَنَا سِدَ ذَلِكَ لَمَنْهُ مِنْ هَلَمُهُ النَّذِرَةُ تَبْنَهِا فَمَا يَلِيُّ \* --عزوي سَكْرَتِهِ غَادِي . - .

بعد التحديد ، تعبط حفرتكم عاماً بأن الأتحاد القرنسي فرقد الانتال سيرسل البطاين فوسيتهامل التياس العالمي لوزني تخليف التقبل والمتوسط وكذك البطل الأولمي روجيد فرقسوا من قران الشوسط كمانت ويستخدا المصري التصف الاخير المناسط المحادث المتعرفية المتصف الاخير

وغذه قريبوكر لمضارعا بأخرب فرصة عن أسياه إبطال فاهيكم من الوزن المتوسط ( وؤن الجم ما عوق عوقه الى ٥٥ كيلير ) الثاني تحصونهم الموقوف أمام هدين الطاب مبت حيقوم الأشاد يتمريهم وانتخاب الاكتفاء من المصريف الذي يتعربهم ولام رأس الوطن المتعدس طالياً

واللمناوا يتبول قائق الاسترام حكراتير عام الاتحاد المصري لرهم الاتفال

## السياحة بين دمياط ورأس البر

ذكرنا في العدد المأضى نتيجة هذه السيامة و ونبود اليها الآن بمناسبة النيان الذي بعث به البنا مضرة طاحب المبرة تما فقد دمياط مشجراً به الى أن مضرة مصطلى أفندي عبد الرائزى قد قطع الساقة وهابا والمبا ( وتعترها ٣٣ كياودتراً ) في محافي مشرع ساعة ودتمايته، وتعضيا الاستاذ الاستاذ الدعيد، حار

أقدي في سن معرة ساءة وعن تثهر هذه الفرصة لتكرر الثبتة البطان المربح، آماين منها أن يفكرا فها هو أشل شأنا من ذك وأجدى هل العسمة المصرية في الميادن

## أخبار الاكندرية الرياضية

الطولات المصرية في السياحة

وزع الاتحاد المصري الاشدة الرياضية بوم الارساء الماضي تعرة على الاشدة بليثها بإقعة بطولة القطر المصري في لهذا كمة للده في الجدة و ٧ و٠ المسطى باسكندرة ويأقفة البطولات المصرية في السياحة في الجده و ١٥ و ١٥ و ١٥ المسطس الجاري يناهي السياحة طام المناوف باسكندرة

امًا السَّا بِنَاتِ فِي البَطْوَةِ فَسَكُونَ كَالا تَيْ و و و متر ساعة عرة و و و و متر ساعة على

الطهر و ۱۰۰ متر غی المعرو ۱۰۰ متر حامة مرة و ۱۰۰ متر ساحة مرة وساق التنادل جد بالادرة باللفز بانواد، از بطولات معار الس

الاندة والغز بانواده تم بطولات مخار السن على أن ما لاحظته في المنترة أن الاتحاد ذكر الاعدة التي اعترات في يطولة كرة الماء الحكه لم يلكز من ضمن هذه الاعدية نادي حام المعارف وهو ما ثبت ما روباء في العدد الماضي من أن حام المنارف قرر هدم الاعتراك في هذه البطولة الاسر الذي أسف أذكر وياض مصرى كنبراً

#### الفرقة الفرنسية لالعاب القوى

مامنا من جناب كرته اتحاد الاعمة الرياضية ال الترق الرياضية الله تسية الله تسية الرياضية الترق التي حشاري الترق التي التشر التركيدري يوم ٢٣ وشد ومتوالي تمريها الحد التي تنام المساجات الدولية على الرفن الاستاد السكنير ويوم ٢٣ منه حيث تقام المساجات الدولية على الرفن الاستاد السكنير ويوم ٢٠ منه بالادا الترقية ويوم ٢٧ منه بدود الترقة واجهة الى يلادها

#### سيد تدير وبطولة اوربا في الربع

اصل با ال جناب سكرتير الاتحاد الممري الاتحاد الممري الابت الرابع المحري الديم المحري الديم المحري المحري المحري المحري المحري المحري المحرو المحاد المحري المحرو المحاد الاتحاد المحري المحرو المحاد المحري الاتحاد المحري المحاد المحرو المحاد المحرو المحاد المحرو المحاد المحرو المحاد المحرو المحاد المحرو المحرود المحر

هذا وقد علينا ال وزارة المارف قد منحت و ضيراً » ملم - 10 جنياً ليتكن من الاعتراك في مند الطولة

في ان ما كنا نرجوه هو ان برافق آمد الادارين البطل في ركته من لا يكون وسيماً في تلك البلاد

استعداد مصر للمسابقة الدولية المقبلة المطرفة الرائد الماري الاندة الرائد الماري الاندة الرائد تدكي الى المنا الذية الدائد الماري على المنا الذية الماري المنا الم

قرع في الرد لكي يقوم الانماد بواسانه نظراً تقرب موعد الآمة المسابقة وتقر

# كيف ينجح ابنك

اذا وفقت الى مدرسة دقيقة النظام نوفرت في مدرسيها الكفايات الفنية العلمية وفي ادارتها الحبرة واليقظة فقد ضعت المحاح ابنيك في سنتقيل الحياة ويسله المعادات الرحية

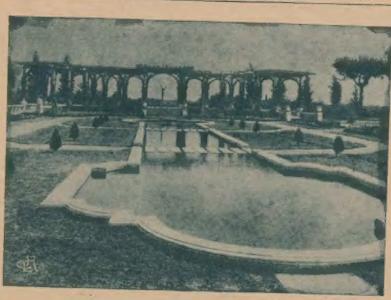
ويدفق لك قالت مني أطفته بمدارس النهفة المصرية وركة الرطني بالفجالة التي تعتبر بنهام النظام ونوابنغ الاسانفة وسعاد وحكمة الادارة . وصها في معظم السنوات أوالل الناجعين في الاعتجانات الرسمية ...



# البيع بالقطاعي

الما تدخون أتمان باهطة اداكات بالمكانكم أن تشروا بالتطاعي بسعر الجلة أصبى الروائع المعلمية وأدوات التواليت وارد أكبر معلمل أوروبا وتحديث السور وجمع تواذم وتحديث السور وطبها وتركب الشاركر الطبة بناية المدقة عاوزين وذلك

مامزاها و تحروبا دور مصرال مرق بشارع تؤادالاول غرة ه جوار صولت وشكوريل (سالم وخلفة ساغاً) تنبعون ( عد مدينة



أحد مناظر بارك بريد البديدة حيث يستنشق المتنزهون الهواء الطبق النفق ويشربونه ماء بريد المنعش، ص ١٠٠٠ (الديا) ع ٨٦

اله المحال المح

المحميت وأرتعاء اقرأوالد باالمصورة



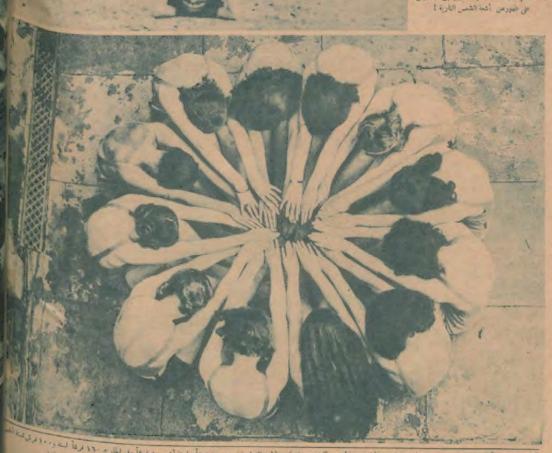


تصدفات على سواسل الحاري الجازي الأجازا وأمراة أقياب جرية وويات لا أغلو من وشا تنوطة . وقد استطاعت عليه المصور أن تشقط غلبة سووة حايات الهوال على ساحل البحري في سوائد المجافزة ا وقد وقت المساحا عي وأسها ووقت الأخرى من الوتها في عقة هوتها رضافة الوتوات الأخرى من حسى حط المسور أنه القطاعات السورة الطرية إلى الساحة التي الاجتماع على القصاء الوت الأولى التخارل وتنها الحرية الحرية المحرية المح

## يمترنى في سيل السيمًا

لتنظ إمدى تركات البيقاً في أعدا المراخ روا ...

وتمن طالال النظير له دفرت حوامثها في جرات المقاوي والمستقبل المقاوية المنافقة المستوات التوافقة في التجاب التوافق المستوات المباحث بالنظل حجرجات أجبادهم المباحث المباحث المستواء النوان مثل بات هاواي ، وترى السودة عن المباحث بين السودة عن المباحث إلى السودة تمن الما الشكلام بعني أوقاك الاتباء المستطان في استقبا المستقبل المستطان المستقبل المستطان المستقبل المستطان المستقبل المستطان المستقبل المستطان ال



(الدتبا المسورة) بمنة بعدر عن دار الهلال مراجد في الاسبوع (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك تسنة في مصر - « مرشأ ولمستة أشهر - « مرشأ ول الملاح - ؟ المرفق المنه و - • الم عنوال المسكمة : ﴿ الدنيا المسورة ﴾ ، وحت تعمر الموارة ، مصر تليقول ، ٧ أو ١٩٦٧ ستال - الادارة ؛ بشارع الامبر تدادال أمام تمرة ، شارع كوري تعمر النبل